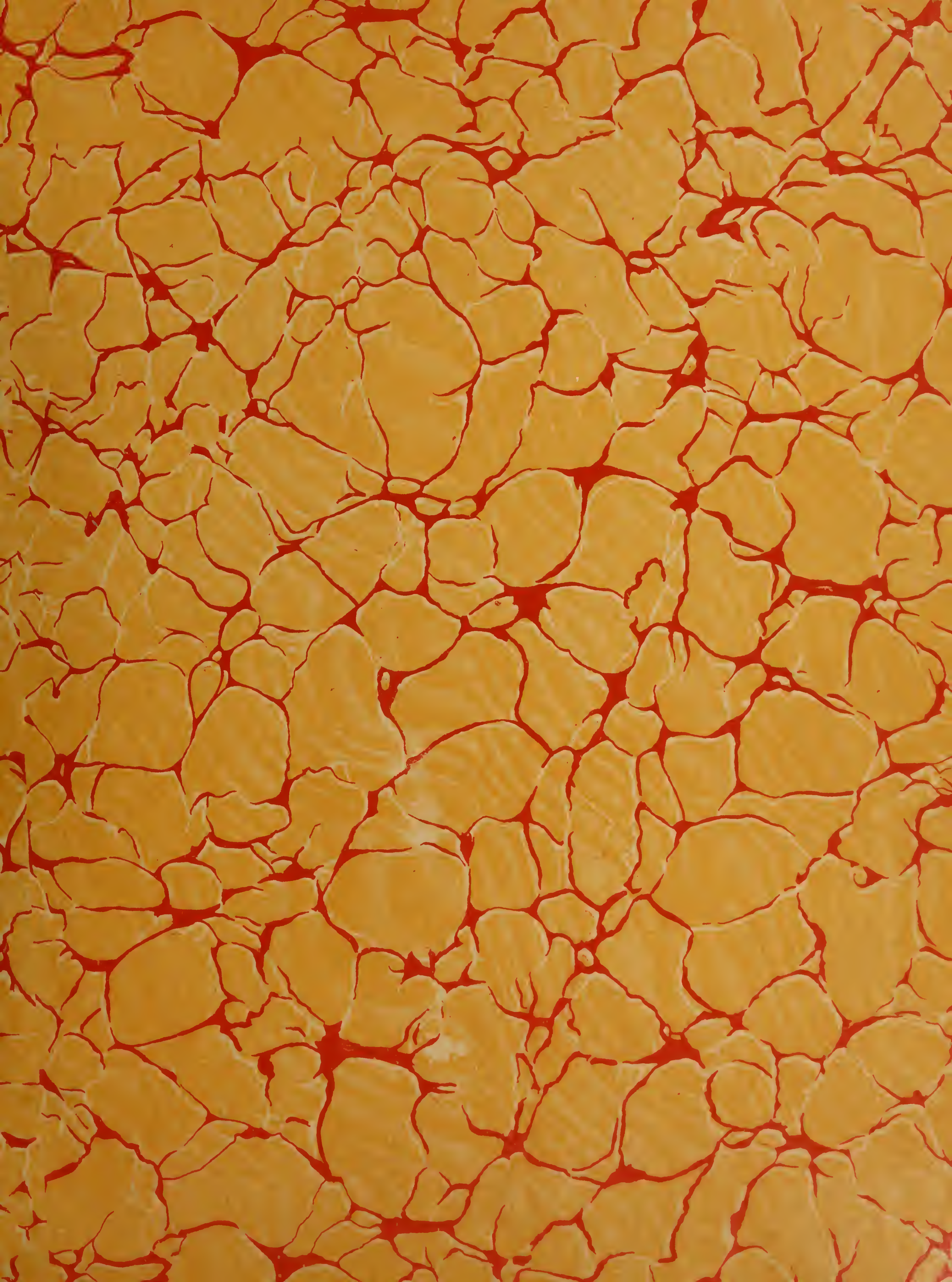




Le Pré aux Clercs

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de Mr. E. de Planard

Musique de

F. HÉROLD

1 L

Représenté pour la 1.ère fois sur le Théâtre de l'Opéra Comique le 15 Décembre 1832.

Partition 125.f   Parties d'Orchestre 125.f

PARIS, chez E. TROUPENAS, Editeur du Répertoire des Opéras français [illegible] Rue S.t Marc [illegible]

Londres chez Balmain   Mayence et Anvers chez les Fils de B. Schott

E. Troupenas

LE PRÉ AUX CLERCS.

PERSONNAGES.	ACTEURS.
MARGUERITE, Reine de Navarre	M.me PONCHARD
ISABELLE, jeune Comtesse Béarnaise	M.me CASIMIR.
MERGY, jeune Gentilhomme Béarnais	M. THÉNARD
COMMINGE, jeune Courtisan	M. LEMONNIER.
CANTARELLI, Italien	M. FÉRÉOL.
GIROT, hôtelier du Pré aux clercs	M. FARGUEIL.
NICETTE, sa fiancée	M.elle MASSY.
Un Exempt du guet	M. GÉNOT.

Bourgeois hommes et femmes, Courtisans et Archers.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

OUVERTURE.

All.º moderato Métron: 𝅗𝅥 = 116

Violons. FF FF FF FF F

Altos. FF F F

Petite Flûte. FF

Flûte. FF 8a.

Hautbois. FF

Clarinettes en Si♭ FF F F

Trompettes en Si♭ FF

Cors en Si♭ haut FF

Cors en Fa. FF

Bassons. FF FF FF

Trombones. FF

Triangle Cimbales et Grosse caisse. FF FF FF

Tambour. FF

Timbales en Si♭ FF

Violoncelles. C.mes la C.B. FF

Contre-Basses. FF FF FF

FF

Cme le 1er Von

FF

FF

F

8a

F

F

F

F

F

F

F

Tr: seul

divisés

réunis

Cme la C. B.

FF

FF

sec

un peu plus animé

FF FF

FF

FF

F

FF

Cme le 1er Von

Cme le 1er Von

8a

FF

FF

FF

FF

FF

FF

2d

1er

FF

FF

FF

FF

Cimb. et G.C.

FF

FF

FF'

bien marquées

FF

FF

Gme le Ier Von 8e Bse

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

solo

FF

FF

FF

sec

pp

pp

pp

Clar: ad libit. con espress:

Cors.

p

p

Bassons.

pp

p

Cne la C.B.

p

pp

serrez un peu

segue

serrez un peu rall:

Clar:

Bassons

p

serrez rall:

segue a tempo

FP

FP

FP

FP

ad libit:

FP

FP

FP

P

FP

FP

FP

FP

FP

FP

FP

FP

FP

FP

P a tempo

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

PP PP PP PP PP PP PP

C.me la C.B.

p pizz:

p pizz:

p pizz:

C.me la Fl. 8.e Basse.

p pizz:

arco
arco
arco
FF
p
pizz:
Gne la Pte Fl. 8e Hte
Gne la Pte Fl.
à 2
FF
FP
pp
FF arco
p
pizz:

cresc: dim: pp arco

cresc: dim: arco

arco

cresc: dim:

cresc: dim:

cresc: dim:

cresc: dim:

cresc: dim:

cresc: dim: F

cresc: dim: F

cresc: dim: F

cresc: dim:

cresc: dim: arco

cresc:
cresc:
cresc:
C.me le 1.er V.on
p
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

FF

FF

FF

F

F

F

F

F

FF

FF

8ª

FF

FF

Gme le 1er Von

FF

Gme le 1er Von

FF

FF

FF

FF

FF

mF cresc:

FF

FF

8a

FF

FF

FF

FF

FF

PP

p

P

8a

dim: P

dim: P

P

P cresc:

FF

P

FF

FF

P dim:

rallent

pp

pp

fp

C.me la C.B.

a tempo.

rall

tr

8a

PP

FF

pizz:
pizz:
pizz:
tr tr
8a
tr tr
tr tr
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pizz:

arco
FF
p
pizz:

arco
FF
p
pizz:

arco
FF
p
pizz!

tr

8a

Gme la Pte Fl.

tr
à 2.
à 2.
tr

FF
PP

FF
FP

FF
FP

FF
FP

FF
FP

FF
FP

FF

FF
FP

FF
FP

arco
FF
p
pizz:

cresc: dim:

arco *pp*

cresc: dim:

arco *pp*

arco

8a loco

cresc:

cresc: dim:

cresc: dim: *pp*

cresc: *pp*

cresc: dim:

cresc: dim:

pp

arco *pp*

arco

cresc: dim: *pp*

cresc:
F
FF
divisés
tous
cresc:
F
FF
cresc:
F
FF
FF
FF
FF
cresc:
cresc:
F
F
FF
F
FF
FF
p
cresc:
F
FP
cresc:
cresc:
FF
cresc:
F
F
FF
F
FF

F

8ª

8ª

FF

F

FF

Cme le Ier Von

Cme la Pte Fl:

FF

8ª . . . . loco

N.º 1.
INTRODUCTION.

Allegro franco. 𝅗𝅥=84

Violons.

FF

FF

p

Altos.

FF

p

Flûte.

p

Petite Flûte.

C.me la Flûte.

pp

Hautbois.

F

la 1.ère

Clarinettes en Ut.

F

C.me la Flûte 8.e Basse.

p

Trompettes en Ré.

F

Cors en Sol.

F

pp

Bassons.

F

pp

Trombones.

F

F

NICETTE.

GIROT.

CHOEUR de bourgeois hommes et femmes.

V.elles et C.-Basses.

FF

pp

divisés

p

p

C.me la G.B.

battues.

réunis

FF

C.ne le 1.er V.on

FF

8a

F

F

F

F

FF

F

FF

F

F

F

CHŒUR.

1.ers Dessus.

FF Ah quel beau jour de fê_te quel fortu_né mo_ment ah quel beau jour de

2.ds Dessus.

FF Ah quel beau jour de fê_te quel fortu_né mo_ment ah quel beau jour de

1.ers Ténors.

FF Ah quel beau jour de fê_te quel fortu_né mo_ment ah quel beau jour de

2.ds Ténors.

FF Ah quel beau jour de fê_te quel fortu_né mo_ment ah quel beau jour de

Basses.

FF Ah quel beau jour de fê_te quel fortuné mo_ment ah quel beau jour de

FF

8ª loco

8ª

p

G.me la Flûte.

la I.ère

G.me la Fl. à l'8.e Basse.

pp

fê - te quel fortu - né moment pp chan - tons tous pour Ni - cet - te chan - tons pour son a - mant

fê - te quel fortu - né moment pp chan - tons tous pour Ni - cet - te chan - tons pour son a - mant

fê - te quel fortu - né moment pp chan - tons tous pour Ni - cet - te chan - tons pour son a - mant

fê - te quel fortu - né moment pp chan - tons tous pour Ni - cet - te chan - tons pour son a - mant

fê - te quel fortu - né moment pp chan - tons tous pour Ni - cet - te chan - tons pour son a - mant

pp

divisés

8a.

C.me le 1.er V.on Haut.

chantons tous pour Ni_cette chantons pour son amant chan_tons chan_tons tous pour Ni_

chantons tous pour Ni_cette chantons pour son amant chan_tons chan_tons tous pour Ni_

chantons tous pour Ni_cette chantons pour son amant chan_tons chan_tons tous pour Ni_

chantons tous pour Ni_cette chantons pour son amant chan_tons chan_tons tous pour Ni_

chantons tous pour Ni_cette chantons pour son amant chan_tons chan_tons tous pour Ni_

battues

réunis

cresc:

-cet_te oui chantons pour son a_mant chantons chan_tons pour son a_mant ah quel beau jour de

cresc:

-cet_te oui chantons pour son a_mant chantons chan_tons pour son a_mant ah quel beau jour de

cresc:

-cet_te oui chantons pour son a_mant chantons chan_tons pour son a_mant ah quel beau jour de

cresc:

-cet_te oui chantons pour son a_mant chantons chan_tons pour son a_mant ah quel beau jour de

cresc:

-cet_te oui chantons pour son a_mant chantons chan_tons pour son a_mant ah quel beau jour de

C.^mie le 1.er V.^on

8^a

1.º

GIROT.

Voyez comme on ad_mi _ _re mon air noble et galant

fê_te quel fortuné moment

fê_te quel fortuné moment

fê_te quel fortuné moment

fê_te quel fortuné moment

fê_te quel fortuné moment

Clar:

Cors.

NICETTE.

Ne me fai_tes pas ri - re ce n'est pas le moment

Clar:

Cors.

Bassons.

GIROT. (à la noce)

pp

Une ta_ble dres_sé_ _e au jar_din vous attend a_vec ma fian_cé_e

Cme le 1er Von 8e Haute.

pp

Bassons

pp

je vous joins à l'instant

pp

une table dressée au jardin nous at-

pp

une table dressée au jardin nous attend

pp

une table dressée au jardin nous at-

pp

une table dressée au jardin nous at-

une table dressée au jardin nous attend

Cme la C.B.

p

cresc:

F

cresc:

F

FF

8a

F

F

cresc:

F

F

FF

F

F

FF

_tend F u _ ne ta _ ble dres_sé _ _ e ah quel beau jour de fè _ te quel fortu_né mo _

F u _ ne ta _ ble dres_sé _ _ e ah quel beau jour de fè _ te quel fortu_né mo _

_tend F u _ ne ta _ ble dres_sé _ _ e ah quel beau jour de fè _ te quel fortu_né mo _

_tend F u _ ne ta _ ble dres_sé _ _ e ah quel beau jour de fè _ te quel fortu_né mo _

F u _ ne ta _ ble dres_sé _ _ e ah quel beau jour de fè _ te quel fortuné mo _

cresc: F FF

8a .... loco

F

p

Cme la Fl.

1o

Cme la Fl. à l'8e Basse.

pp

-ment | ah quel beau jour de | fê-te quel fortu-né moment | chantons tous | pour Ni-cet-te

-ment | ah quel beau jour de | fê-te quel fortu-né moment | chantons tous | pour Ni-cet-te

-ment | ah quel beau jour de | fê-te quel fortu-né moment | chantons tous | pour Ni-cet-te

-ment | ah quel beau jour de | fê-te quel fortu-né moment | chantons tous | pour Ni-cet-te

-ment | ah quel beau jour de | fê-te quel fortu-né moment | chantons tous | pour Ni-cet-te

pp

8ª

8ª

chan_tons pour son a_mant chan_tons tous pour Ni_cet_te chan_tons pour son a_mant

chan_tons pour son a_mant chan_tons tous pour Ni_cet_te chan_tons pour son a_mant

chan_tons pour son a_mant chan_tons tous pour Ni_cet_te chan_tons pour son a_mant

chan_tons pour son a_mant chan_tons tous pour Ni_cet_te chan_tons pour son a_mant

chan_tons pour son a_mant chan_tons tous pour Ni_cet_te chan_tons pour son a_mant

divisés

8a.

C.ine le 1.er V.on haut.

p p

cresc:

F

chan _ tons chan _ tons tous pour Ni _ cette oui chantons pour son a _ mant chantons chan _ tons pour son a _

battues

réunis

FF FF FF 8a. F F F F F F FF FF FF FF FF FF FF FF

-mant ah quel beau jour de fê - te quel fortu - né moment ah quel beau jour de fê - te quel

-mant ah quel beau jour de fê - te quel fortu - né moment ah quel beau jour de fê - te quel

-mant ah quel beau jour de fê - te quel fortu - né moment ah quel beau jour de fê - te quel

-mant ah quel beau jour de fê - te quel fortu - né moment ah quel beau jour de fê - te quel

-mant ah quel beau jour de fê - te quel fortu - né moment ah quel beau jour de fê - te quel

FF FF

8a.

FF

FF

FF

F

F

F

F

F

F

F

fortuné quel fortuné moment quel fortuné moment

fortuné quel fortuné moment quel fortuné moment

fortuné quel fortuné moment quel fortuné moment

fortuné quel fortuné moment quel fortuné moment

fortuné quel fortuné moment quel fortuné moment

FF

divisés

p

p

p

8a

p

Gme le 1er Von haut.

Gme la Fl:

Clar:

1o

Gme la Fl: 8e basse.

Cors.

fp

Bassons.

fp

Velle et C.B.

battues.

fp

réunis.

pizz:

pizz:

fp

pizz:

arco

pizz:

Hautb.

Clar:

Cors.

Bas:

1o

p

p

fp

pizz:

arco

pizz:

pizz:

N° 2.

DUO.

« Le Pré aux Clercs! ah! ah! »

Allegro. maestoso. ♩= 112.

Un peu moins vite. ♩ = 100.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Cors

Bons

Tromb.

Girot.

Les rendez-vous de no_ble com_pa_gni_e se don_nent tous dans ce charmant sé_jour et dou_ce_ment on y pas_se la vi_e et dou_ce_

Vlles et C. B.

Fl.

Hautb.

P

Cl.

Crs

cres.

P

Bns

_ment on y passe la vi _ e a célé_brer le champagne et l'a_mour à ___ célé_brer le champagne et l'a_mour à ___ célé_

Cne la C. B.

Animez

Fl.

8va

Hautb.

Clarinette.

Crs

Bns

et du pays je serai la mai_tresse

brer le champagne et l'a_mour

pizz.

Fl. 8va

Pte fl.

Hautb.

Cl.

je rece_vrai la cour et la no_blesse

vous en au_rez l'honneur et le plaisir

oui tout ce_la chez moi se fait ser_

Fl. 8va

Pte fl.

Cl.

Cs

Bns

je re_ce_vrai la cour et la no_bles_se

et du pa_

_vir

oui tout ce_la chez moi se fait ser_vir

arco.

F

a Tempo.
Fl.
P.te fl.
Hautb
Cl.
Cors
Bns
-ys je se_rai la mai_tres_se ah quel plai_sir les rendez-vous de noble compa_
vous en au_rez l'honneur et le plai_sir
Cors
Bns
-gni - e se donnent tous dans ce charmant sé_jour et douce_ment on y pas_se la vi - - - e et douce_
oui dou_cement on y

Fl.

Hautb.

Cl.

Crs

cres.

Bns

- ment on y pas_se la vi - e à célé_brer le champagne et l'amour à célé_brer le champagne et l'amour à célé_

pas_se la vi_e la vi - e à célébrer le champagne et l'amour célébrer

Vlle

Unis.

C.B.

Allegro moderato. ♩ = 108.

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

brer le champa - - - - gne et l'a - mour.

le champagne et l'a_ mour l'a_ - mour.

F FF PP pizz. P

Cl.

a mezza voce.

Dans la prai_ri _ e fraiche et fleuri _ e da _ me jo _ li _ e

Cl.

viendra s'as _ seoir

dans la prai_ri _ e fraiche et fleuri _ e da _ me jo _ li _ _ e viendra s'as _ seoir

Cl.

ce _ lui qui

ce _ lui qui l'ai _ me ___ d'amour ex _ trê _ me bien_tôt de mê _ me ___ viendra le soir

rallent.

arco.

Cl.

espressivo.

rallent.

l'ai _ me ___ d'a_mour ___ extrê_me bientôt de mê _ me ___ vien_dra ___ le soir vien_dra le soir

arco.

rallent.

a tempo.

P

P

pizz.

Hautb.

PP

Cl.

P

le soir puis le feuil _ la _ _ ge d'un frais ri _ va _ ge les en_cou _ ra _ _ _ geà soupi _

puis le feuil _ la _ _ ge d'un frais ri _ va _ ge les en_cou _ ra _ _ _ geà soupi _

pizz.

cres.

cres.

cres.

Fl.

PP

8va

Pte fl.

PP

Hautb.

Cl.

_ rer et sous l'om _ bra _ ge tendre lan_ ga _ ge sermens d'u _ _ sa _ ge _ de s'a_do

_ rer et sous l'om _ bra _ ge tendre lan_ ga _ ge sermens d'u _ _ sa _ ge _ de s'a_do_

cres.

FF

FF

FF arco.

Fl.

F

Pte Fl.

Hautb.

F

Cl

F

Tromp.

F

Crs

F

Bns

F

FF

Tromb.

F

_ rer

comment en _ core du nou _ veau

_ rer

tout à coup un au _ tre ta _ bleau

FF

arco.

FF

l'œil en flammé brillant d'au_da_ce deux ca_va_liers l'épée en main

FP

FP

FP

FP

ciel!

me font l'honneur me font la grâ _ ce

de se tu _ er sur mon ter _ rain

C^mc la C.B.

FP

FP cres F

FP cres F

FP cres F

Fl.

FP cres F

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.rs

B.ns

C'est chez vous qu'on vient se bat - tre c'est le bon - ton

c'est le bon ton c'est le b

Fz cres F

pizz

pizz

Cme le 1er Von

pizz

ton tout courti - san ou tout mi - gnon ne connait pas d'autre thé - âtre et se croi - rait dés - hono - ré s'il dé - gai - nait hors de mon

pizz

Cl.

P

mon Dieu mon Dieu quel triste pri_vi_lè_ge mon Dieu mon Dieu mon Dieu mon

pré tout courti_san ou tout mi_gnon ne connait pas d'autre thé_atre et se croi_rait déshono_ré s'il dégai_nait hors de mon

arco.

P

cres.

arco.

P

cres.

arco.

cres.

Hauth.

Crs.

cres.

Bns. 1er

PP

Dieu quel triste privi_lè_ge ah que les hommes sont me_chans

pré ain_si la mode me pro_tè_ge ce la ma_nie des cha_

arco.

cres.

Hauth.

Cl.

C.rs

B.ns

se battre ain_si quelle ma_ni_ _ _ _ _ _ _ _e ah re_ve_nons je vous en prie ah re_ve_

_tans tel est l'u_sa_ge de la cour

Cl.

C.rs

_nons je vous en pri_e aux jo_lis rendez-vous d'a_mour aux jo_lis

aux rendez-vous d'amour

FF FF FF
PP PP
pizz.
Hautb.
F
Cl.
F
PP
Cors.
F
B.ns
F
rendez-vous d'a_mour lent aux jolis rendez-vous d'a mour
dans la prai_ri _ e fraiche et fleu_ri _ e
FF
pizz.

Cl.
da_me jo_li _ _ e viendra le soir dans la prai_ri _ e fraiche et fleu ri _ e da_me jo_
da_me jo_li _ _ e viendra le soir dans la prai_ri _ e fraiche et fleu ri _ e da_me jo_

Cl.

_li _ e ___ viendra s'as_seoir bien_tôt de mê _ me ___

_li _ _ e viendra s'as_seoir ce _ lui qui l'ai _ me ___ d'amour ex_trê _ me bien_tôt de mê _ me ___

___ viendra le ___ soir ce _ lui qui l'aime ___ d'amour ___ extrême bientôt de mê _ me ___ viendra

___ viendra le ___ soir ce _ lui qui l'aime vien_dra le soir

arco.

arco.

rallent. a tempo.

Hautb.

pizz.

PP

Cl.

espressivo.

rall.

le soir viendra le soir le soir puis le feuil_la_ge d'un frais ri_va_ge les en_cou_ra_

puis le feuil_la_ge d'un frais ri_va_ge les en_cou_ra_

Rallent. pizz.

cres.

cres.

Fl.

PP

P.^re Fl.

PP

Hautb.

Cl.

_gè à soupi_rer et sous l'om_bra_ge tendre lan_ga_ge sermens d'u_sa_ge de sado_

_gè à soupi_rer et sous l'om_bra_ge tendre lan_ga_ge sermens d'u_sa_ge de sado_

cres.

FF FF PP FF PP FF

FF FF PP FF PP FF

FF FF PP FF PP FF

F

F F

F F

F F

F F

F F

F F

F F

_ rer tendre lan_ga _ _ _ _ _ _ _ ge sermens d'u_sa _ _ _ ge de s'a_do_rer ser _ mens d'u_

_ rer ten_dre lan_ga _ ge ser_mens d'u_sa _ ge ten_dre lan_ga _ ge sermens d'u_sa_ge ser_mens d'u_

C.me la C.B.

FF PP FF PP FF

_sa_ge de s'a_do _ rer de s'a _ do _ rer.

_sa_ge de s'a_do _ rer de s'a _ do _ rer.

FF

N° 3.
AIR.

Allegro. ♩= 132.

Violons.
Altos.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en SI♭ bas.
Bassons.
MERGY.
Violoncelle et Contre-Basse.

FF F

Fl. Hautb. Cl. C.rs B.ns

Récit.

Ce soir j'arrive donc dans cette ville im-

-mense qui m'a ravi tout mon bonheur ah tour-à-tour la crainte et l'espérance font hé-las palpi-

V.lle

P

C.B.

F

Moderato. 𝅗𝅥 = 84.

P

-ter mon cœur.

Unis

FF

Fl.

P.te Fl.

O ma tendre a_mi_e ___ je suis près de toi mon âme ra_vi_e ___ t'a gar_

Fl.

P.te Fl

p

Hautb.

p

_dé sa foi ô ma tendre a_mi_e je vais te re_voir j'ai souffert la vi_e dans ce doux es_poir ô ma tendre a_

Cres.
F
FF
Cres.
FF
Cres.
FF
8va
Cme le 1er Vlon
F
Cme la Fl.
F
F
F
F
F
3
_mi _ e ——— je vais te revoir j'ai souffert la vi _ e ——— dans cet es _ poir.
Fz
FF
tr.

Un peu plus animé.

P P P

toi de qui l'ab_sen_ce tou_jours me fait gé_mir des

P

voeux de notre en_fan_ce as_tu doux souve_nir malgré le

Fl.

Cl.

vain dé_li_re des plai_sirs de la cour tes yeux vont-ils me di_

PP PP PP

Fl.

Cl.

PP

Cs.

P

-re j'ai gar-dé mon a-mour tes yeux vont-ils me di-re j'ai gar-dé j'ai gar-dé mon a-

Vlle.

C.B.

Fl.

Cl.

Cs.

Bns.

-mour vont-ils me di-re j'ai gar-dé j'ai gar-dé mon a-mour ô mon a-

à 2.

P

F F F
Cl.
FF
C.rs
F
B.ns
FF

_ mi _ e je suis ___ près de toi ___ près de toi ___

F

Fl.

Hautb.

ô ma tendre a_mi_e ___ je suis près de toi mon âme ra_vi_e ___ t'a gar_dé sa foi ô ma tendre a_mi_e je

Fl.

P.te Fl.

Hautb. P

vais te re _ voir j'ai souffert la vi _ e dans ce doux es _ poir ô ma tendre a _ mi _ e ——— je vais te revoir

Animé.

Cres. FP Fz Fz Fz PP

Cres. Fz Fz Fz Fz PP

Cres. Fz Fz Fz Fz PP

Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz

j'ai souffert la vi _ e ——— dans cet es _ poir j'ai souf _ fert la ——— vi _ _ _ _ _ e

Fz FP FP Fz Fz PP

FF FF FF

Cme les Hautb.

dans cet es_ poir dans cet es_ poir dans cet es_ poir dans___ cet___ ___ es_

FF

FF FF FF

Cme le 1er Vlon

Cme la Fl.

_poir.

FF

MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHOEUR DE SOLDATS.

All° vivace. ♩= 144.

Violons.

Alto.

Flûte. C.me le 1.er V.lon

Petite Flûte. C.me le 1.er V.lon

Hautbois.

Clarinettes en UT. la 1.re C.me le 1.er V.lon

Trompettes en RÉ.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Bassons.

Trombones.

Timbales. en RÉ.

NICETTE.

MERGY.

CANTARELLI.

GIROT.

CHOEUR de Soldats.

Violoncelle et Contre-Basse.

mF mF mF mF mF PP P P P P P P mF

F
Al_ lons al_ lons dressons la ta _ ble vi _ te à di_
Al_ lons al _ lons dressons la ta _ ble vi _ te à di_
Le Brigadier avec les Basses.
Al_ lons al _ lons dressons la ta _ ble vi _ te à di_
FF

_ner du vin du vin du vin al_lons al_lons dressons la ta_ble vite vite à di_ner du vin du vin du vin

_ner du vin du vin du vin al_lons al_lons dressons la ta_ble vite vite à di_ner du vin du vin du vin

_ner du vin du vin du vin al_lons al_lons dressons la ta_ble vite vite à di_ner du vin du vin du vin

Cl.

C.s en RÉ.

Girot.

É_cou_tez donc de par le diable é_coutez donc Messieurs Mes_sieurs

Tais toi fa_quin tais toi fa_quin vite à di_

Tais toi fa_quin tais toi fa_quin vite à di_

Tais toi fa_quin tais toi fa_quin vite à di_

V.lle

C.B.

Ce n'est plus, une hôtel_le_rie nous n'avons rien dans la mai_son nous n'avons rien dans la mai_

_ner du vin du vin

_ner du vin du vin

_ner du vin du vin

P

P

Marquées.

Cl.rs en RÉ.

P

_ son.

P

Allons et plus de rail_le_ri_e nous n'enten_dons pas la rai_son allons et plus de rail_le_

P

Allons et plus de rail_le_ri_e nous n'enten_dons pas la rai_son allons et plus de rail_le_

P

Allons et plus de rail_le_ri_e nous n'enten_dons pas la rai_son allons et plus de rail_le_

Cres.

cres.

Cres.

Messieurs Mes_sieurs nous n'avons rien nous n'avons rien

_ri_e plus de rai_son

Al_

_ri_e plus de rai_son

Al_

le Brigadier. Tous.

_ri_e plus de rai_son Tais toi fa_quin allons Al_

FF

FF

FF

C.me le 1.er V.lon

C.me le 1.er V.lon

F

la 1.re C.me le 1.er V.lon

F

F

F

F

F

F

F

F

_lons al _ lons dressons la ta _ ble vi _ te à di _ ner du vin du vin du vin al _ lons al _ lons dressons la

_lons al _ lons dressons la ta _ ble vi _ te à di _ ner du vin du vin du vin al _ lons al _ lons dressons la

_lons al _ lons dressons la ta _ ble vi _ te à di _ ner du vin du vin du vin al _ lons al _ lons dressons la

V.lle et C. B.

FF

PP

P

P

Cme le 1er Vlon 8ve haute.

Nicette

Quel est ce bruit

ta _ ble vi_te vite à di_ner du vin du vin du vin.

ta _ ble vi_te vite à di_ner du vin du vin du vin.

ta _ ble vi_te vite à di_ner du vin du vin du vin.

P

C.rs en RÉ.

PP

P

B.ns

P

quel est ce bruit épouvan_ ta _ ble?

PP

Te _ nez te _ nez voyez-vous bien

PP

Te _ nez te _ nez voyez-vous bien

PP

Te _ nez te _ nez voyez-vous bien

Long silence.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Hautb.

Cres.

Cl.

Cres.

Cles en RÉ.

Cres.

Bns

(Mergy reprend la bouteille.)

voi _ là voi _ là comme ils n'ont rien.

voi _ là voi _ là comme ils n'ont rien.

le Brigadier.

voi _ là voi _ là comme ils n'ont rien. A moi d'a _ bord cet _ te bou _ teille

Cres. FF Long silence

Animez.

C.ors en RÉ.

B.ons

PP

à demi-voix.

Cette inso_lence est sans pa_reil _ le

Cette inso_lence est sans pa_reil _ le

Cette inso_lence est sans pa_reil _ le

Cette inso_lence est sans pa_reil _ le

Cette inso_lence est sans pa_reil _ le

Cette inso_lence est sans pa_reil _ le

Cl. 1re
p
Crs en RÉ.
Bns

Man _ quer à la gar _ de du Roi prends garde à toi prends garde à

Man _ quer à la gar _ de du Roi prends garde à toi prends garde à

Man _ quer à la gar _ de du Roi prends garde à toi prends garde à

Cl. 1re
2de
Crs en LA.
Crs P en RÉ.
Bns

toi man _ quer à la gar _ de du Roi prends garde à toi prends garde à

toi man _ quer à la gar _ de du Roi prends garde à toi prends garde à

toi man _ quer à la gar _ de du Roi prends garde à toi prends garde à

Cl.

C.tes en LA.

B.ns

PP

Tromb.

PP

Timb: voilées.

PP

toi

F

Quel scan_da_le

toi

F

Quel scan_da_le

le Brig.

F Tous.

toi D'un poulet il se ré_ga_le un vendre_di Quel scan_da_le

P

F

à 2.

Tromb B.sse

voy_ez voy_ez un pou_let gras.

voy_ez voy_ez un pou_let gras.

voy_ez voy_ez un pou_let gras.

Mergy.

In so lent

il est de la vache à Co_ las.

il est de la vache à Co_ las.

le Brig:

FF

il est de la vache à Co_ las. Allons al_ lons par la fe_ nê _ tre tout

Cme la C.B.

Cres.

Cres. en LA

Cres. en RÉ

Cres.

Bns.

P

Tromb.

Nicette.

Ah mon Dieu que vont-ils fai _ re

Girot.

Ah mon Dieu que vont-ils fai _ re

F

Sais-tu

F

Sais-tu

Tous.

F

doux mon maître je crois qu'il fait le mé_chant ô ma foi c'est trop plai_sant

Sais-tu

Cres.

Hautb.
Cl.
C.rs
B.ns
Tromb.
Timb.
Sec.
Mergy.
(l'épée sous le bras.)
A l'instant je couche à terre le pre_
bien que la ri_vière sais-tu bien que la ri_vière ventre Dieu n'est qu'à deux pas.
bien que la ri_vière sais-tu bien que la ri_vière ventre Dieu n'est qu'à deux pas.
bien que la ri_vière sais-tu bien que la ri_vière ventre Dieu n'est qu'à deux pas.
Sec.
F
FF

Cres.

p

C.me le 1.er V.lon

C.me le 1.er V.lon 8.va haute.

les 2 C.me le 1.er V.lon

Nicette.

Ah mon Dieu que vont-ils fai_re pes_te soit de ces sol_dats eh Mes_sieurs point de co_

_mier qui fait un pas.

Ah mon Dieu que vont-ils fai_re pes_te soit de ces sol_dats eh Mes_sieurs point de co_

Sais-tu bien que la ri_vière ventre Dieu n'est qu'à deux pas hors d'i_ci ra_ce étran_

Sais-tu bien que la ri_vière ventre Dieu n'est qu'à deux pas hors d'i_ci ra_ce étran_

Sais-tu bien que la ri_vière ventre Dieu n'est qu'à deux pas hors d'i_ci ra_ce étran_

Cres.

Cres.

F Cres.

C.me le 1.er V.lon 8.ve haute.

F

F Cres.

F Cres.

F Cres.

F Cres.

F Cres.

F

F Cres.

F Cres.

F

_lè_re ah ne | vous emportez | pas ah mon | Dieu que vont-ils | faire peste | soit de ces sol_ | dats eh Mes_ | sieurs point de co_

Ah je re_ | tiens ma co_ | lè_re mon é_ | pée est sous mon | bras mais par | Dieu je couche à

_lè_re ah ne | vous emportez | pas ah mon | Dieu que vont-ils | faire peste | soit de ces sol_ | dats eh Mes_ | sieurs point de co_

_gè_re allons | ne réplique | pas sais-tu | bien que la ri_ | vière ventre | Dieu n'est qu'à deux | pas hors d'i_ | ci ra_ce étran_

_gè_re allons | ne réplique | pas sais-tu | bien que la ri_ | vière ventre | Dieu n'est qu'à deux | pas hors d'i_ | ci ra_ce étran_

_gè_re allons | ne réplique | pas sais-tu | bien que la ri_ | vière ventre | Dieu n'est qu'à deux | pas hors d'i_ | ci ra_ce étran.

F Cres.

F FF F FF F FF FF F FF FF FF FF FF FF F FF

_ lè _ re ah ne vous empor _ tez pas

(Cantarelli arrivant.)

ter _ re le pre _ mier qui fait un pas

Per Di _ o

_ lè _ re ah ne vous empor _ tez pas

_ gè _ re allons ne ré _ pli _ que pas allons ne réplique pas.

_ gè _ re allons ne ré _ pli _ que pas allons ne réplique pas.

_ gè _ re allons ne ré _ pli _ que pas allons ne réplique pas.

V.lle

FF FF

C.B.

F FF

Fl.

C.me le 1.er V.lon

Hautb.

Cl.

C.s en RÉ.

B.ns

Cantar.

quel est ce ta_pa_ge?

le Brig:

Mon of_fi_cier c'est un mu_tin un réprou_vé fils de Cal_vin

V.lle et C.B.

p

Fl.

2.de Fl.

C.me le 1.er V.lon

C.s en RÉ.

B.ns

Cant.

Eh mais je con_nais son vi_sa_ge

C^me le 1er V^lon

Cl^s

C^s en RÉ.

P

P

B^ns

P

Canter.

quoi cher Ba_ron je vous re_vois

Un Ba_ron

Un Ba_ron

le Brig.

Tous.

Un Ba_ron Un Ba_ron

Fl.

8.va haute.

Cl.

C.s en RÉ.

B.ns

Timb.

PP

A son é_qui_ pa _ ge on di _ rait un sim _ ple bour_geois.

A son é_qui_ pa _ ge on di _ rait un sim _ ple bour_geois.

A son é_qui_ pa _ ge on di _ rait un sim _ ple bour_geois.

P

Cres.

Cres.

Fl.

C.s

Timb.

Cantar.

A vo_tre pos _ te il faut vous ren _ dre par _ tez et ne répliquez

pas le Co_lo_nel est sur mes pas et vous sa_vez comme il est

Marquées.

Cres.

PP

P

PP

Fl.

P

C.

Rall.

ten_dre

et vous sa_vez comme il est ten_

Cres.

Le Co_lo_nel est sur ses pas le Co_lo_nel est sur ses pas

Le Co_lo_nel est sur ses pas le Co_lo_nel est sur ses pas

Le Co_lo_nel est sur ses pas le Co_lo_nel est sur ses pas

Cres.

PP

a Tempo.

Cme le 1er Vlon

Cme le 1er Vlon

la 1re Cme le 1er Vlon

_dre.

à no tre pos _ te il faut nous ren _ dre le Co_lo _ nel est sur ses pas et nous sa_vons

à no tre pos _ te il faut nous ren _ dre le Co_lo _ nel est sur ses pas et nous sa_vons

à no tre pos _ te il faut nous ren _ dre le Co_lo _ nel est sur ses pas et nous sa_vons

Mergy.

Du courti _ san je puis ap _ prendre que l'es _ poir me reste h

comme il est ten _ dre al _ lons et ne ré _ pliquons pas

comme il est ten _ dre al _ lons et ne ré _ pliquons pas

comme il est ten _ dre al _ lons et ne ré _ pliquons pas

C.lles la C.B.

Cl.

C.rs

Nicette.

Dans le jar_din il faut nous ren_dre

Mergy.

_las

à quoi mon coeur doit-il s'at_ten_dre ne nous trahissons

Girot.

Dans le jar_din il faut nous rendre au diable soient tous ces sol_dats

P

P

P

Tous nos pa_rens doivent at_ten_dre.

pas.

Tous nos pa_rens doivent at_ten_dre.

CHOEUR

1.rs et 2.des Tenors.

A notre poste il faut n.s rendre à notre poste il faut n.s rendre le Co_lo_nel est sur ses

A notre poste il faut n.s rendre à notre poste il faut n.s rendre le Co_lo_nel est sur ses

Marquées.

Cres.

Cres.

Cres.

C.s

Dans le jar_din il faut nous

Hé _ las à quoi mon coeur doit-il s'at_ten _ dre.

Cantar.

À vo_tre poste à vo_tre poste il faut vous ren _ dre.

Dans le jar_din il faut nous

pas est sur ses pas.

pas est sur ses pas.

C.me la C.B.

F

F

Cᵐᵉ le 1ᵉʳ Vᵗᵒⁿ

F

F

Cᵐᵉ le 1ᵉʳ Vᵗᵒⁿ

Cᵐᵉ le 1ᵉʳ Vᵗᵒⁿ

F

la 1ᵉ Cᵐᵉ le 1ᵉʳ Vᵗᵒⁿ

F

F

ren _ dre

Tous nos pa _

À quoi mon

Le Co_lo _

ren _ dre

Tous nos pa _

À no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre le Co_lo _ nel est sur ses pas le Co_lo_nel

F

À no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre le Co_lo _ nel est sur ses pas le Co_lo_nel

F

F

_ rens doivent at_ ten _ dre al_ lons ne tardons pas al_ lons ne tardons pas tous nos pa_

cœur doit-il s'at_ ten _ dre sur_ tout sur_ tout ne nous trahissons pas à quoi mon

_ nel est sur mes pas par_ tez par_ tez et ne répliquez pas le Co_ lo_

_ rens doivent at_ ten _ dre al_ lons ne tardons pas al_ lons ne tardons pas tous nos pa_

est sur ses pas et nous sa_ vons comme il est tendre allons et ne répliquons pas le Co_ lo_ nel

est sur ses pas et nous sa_ vons comme il est tendre allons et ne répliquons pas le Co_ lo_ nel

_rens doivent at_ten_dre al_lons ne tardons pas al_lons ne tardons pas

coeur doit-il s'at_ten_dre sur_tout sur_tout ne nous trahissons pas

_nel est sur mes pas par_tez par_tez et ne repliquez pas

_rens doivent at_ten_dre al_lons ne tardons pas al_lons ne tardons pas

est sur ses pas et nous sa_vons comme il est tendre allons et ne repliquons pas à notre poste il faut nous

est sur ses pas et nous sa_vons comme il est tendre allons et ne repliquons pas à notre poste il faut nous

C.me la C.B.

FF

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

oui _ al _ lons ne tar _ dons pas al _ lons al _ lons ne tardons pas.

non _ ne nous tra _ his _ sons pas non non ne nous tra _ his _ sons pas.

oui _ par _ tez et ne répliquez pas par _ tez et ne ré _ pliquez pas.

oui al _ lons ne tar _ dons pas al _ lons al _ lons ne tardons pas.

rendre à notre poste il faut nous ren _ dre par _ tons et ne répliquons pas par _ tons et ne ré _ pliquons pas.

ren _ dre oui _ par _ tons et ne répliquons pas par _ tons et ne ré _ pliquons pas.

Cme la C.B. // // // // // // //

Dim.

Dim.

Dim.

PP

PP

PP

Cme le 1er V.lon

P

P

PP

PP

Timb.

P

PP

V.lle et C.B.

PP

V.lle

C B

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

P

Pizz.

P

N° 5.

FINAL.

« Vous pleurez?.... calmez-vous! »

Allegro. 𝅗𝅥 = 80.

Violons. FF P

Alto. FF P

Flûte. F

Petite Flûte.

Hautbois. F

Clarinettes. en UT.

F

Trompettes en UT.

F

Cors en MI♭ F P

Cors en UT. F P

Bassons. F P

Trombones. F F F

Timbales en ...

F

ISABELLE.

LA REINE.

A la Navarre et ses mon...

Violoncelle. 2 C^me la C. B.

Contre Basse FF Pizz. P

Cl.s
p
p
Bns
Io
p
_ ta _ gnes eh quoi eh quoi vous pensez donc tou _ jours
Cl.es en UT.
Bns
ISABELLE.
Hors de nos pai _ si _ bles cam _ pa _ _ _ gnes il n'est pas pour moi — pour —

Cors en UT.
Bns
moi de beaux jours plus de beaux jours tou - jours
eh quoi eh quoi vous y pensez tou-jours vous y pensez tou-
Segue.
Allegretto ♩ = 69.
cres
cres
cres
p
Cors
p
Bns
p
a piacere.
tou - - jours tou - jours tou - - - jours
jours
Cmc la C. B
p
arco
p
p

Cr. en MI♭.
ISABELLE 1er COUPLET.
Souvenirs du jeune â_ge sont gravés dans mon cœur et je pense au villa_ge
ISABELLE 2d COUPLET.
De nos bois le si_len_ce les bords d'un clair ruisseau la paix et l'innocen_ce
Cl.
Cr.
Bns
pour rêver le bon_heur ah ma voix vous suppli_e d'écouter mon desir rendez_moi
des enfans du ha_meau ah voi_là mon en_vi_e voi_là mon seul desir rendez_moi
cres
PP
P

segue

Cl.

Cors

segue

Bns

serrez un peu

rall

ma patri - e ou laissez-moi mou - rir rendez-moi ma patri - e ou laissez-moi mou-

ma pa-tri - e ou laissez-moi mou - rir rendez-moi ma patri - e ou laissez-moi mou-

Cme la C.-B.

segue

a tempo

Pour le 2d couplet au signe

solo

F P PP

espressivo

FF

rir.

rir.

Vcelles C. B.

FF

a tempo.

Pour le 2d couplet au signe

1.mo Tempo.

p

Cr. en Ut.

Bns

ISABELLE.

Comment qu'avez vous à me

la REINE.

Cependant je dois vous instruire d'un projet formé par le roi

Crs

Bns

dire ô ciel pour moi ah

un mariage l'hymen est-il donc si terrible

C^rs

B^ns

quel affreux pressenti _ ment

un cœur que vous rendez sen _ si _ ble

le mien se glace en ce mo _

C^rs

ment

ô ciel

son nom

un cheva _ lier de haut pa _ ra _ ge

espè_re votre a _ veu

cres.

cres.

cres.

Hautb.

Cl.

Cors

Bns

son nom son nom ô mon Dieu

on vante son cou_ra_ge c'est Commin_ge quelle pâ_leur sur son vi_

cres.

F F

FF

FF Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz

Fl. 8va

Hautb. dimin

Cl.

Cors en Ut.

Bns

Parlé (Elle se jette dans les bras de Mergy)

jemeurs hé_las ah!

sa_ge au se_cours au se_cours au se_cours Dieu Mer_

Mergy. Mergy accourant. Parlé

Quels cris Dieu c'est elle

FF F F Fz Fz Fz Fz Fz dimin.

dimin.
p
p

dimin.
p
p

dimin.
p
p

Fl.
p

P.te Fl.
p

Hautb.
p

Cl.
p

p

Crs
p

Bns
1mo
p

Timb.
bien sec.
p

Ah je sens ah je sens la ____ souf_fran_ce s'af_faiblir s'affai_blir dans

_gy dans ces lieux ____ de Mergy la présen_ce affai

Ah combien ah combien sa ____ pré_sen_ce rend la vi_e rend la vie à

dimin.
p
p

mon coeur d'un a_mi d'un a_mi la présen _ ce m'a rendu m'a rendu le bonheur ah
_blît sa douleur et je vois l'espéran _ ce se glisser dans son coeur
mon coeur un rayon un rayon d'es_péran _ ce m'a rendu m'a rendu le bonheur ah

cres.

cres.

cres.

FF

Fl

8va

Pte Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Cors

Bns

Tromb.

Timb.

je sens ah je sens la — souf_fran ce s'af_faiblir s'af_fai_blir — dans mon coeur.

de Mer_gy la présen_ce affaiblit sa douleur.

combien ah combien sa — pré_sen_ce rend la vi_e rend la vie — à mon coeur.

cres.

FF

F

dimin. P FF dimin. P

P FF P

P FF P

Fl.

P FF P

Hautb.

P FF P

Cl.

P FF P

Tromp.

FF

P FF P

Cors

P FF P

Bons

P FF P

F

Tromb.

F

ISABELLE.

Comminge

la REINE.

n'allez pas vous tra.

MERGY.

mon ri_ val

COMMINGE entrant (à ses gens)

à l'ins_ tant le Roi va par_ tir

P FF P

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Cors

Bons

hir

COMMINGE.

un étranger

CANTABELLI.

je le con_nais c'est un a_mi du Bear_

Cors

Bns

la REINE (à Mergy.)

Vous a _ vez sans doute un mes _ sa _ ge voy _ ons voy _ ons mon _

_ nais

Cors

Bns

_ sieur ____ l'Ambassa _ deur

Mergy.

de le rendre en vos mains j'ai brigué la fa _

Cne le 1er Von
Cl.
p
Crs
Bns
_veur
COMMINGE à Cantarelli.
Est_ce bien un mes_ sa_ge
pourquoi sur leur vi_
CANTARELLI.
et vraiment pourquoi pas
Cl.
Crs en Ut.
p
la REINE.
de l'éti _ quet_te il faut sui _ vre l'u _ sa _ ge
_ sa_ge
ce pénible em bar_ ras

Cl.
Cors
au Roi d'a _ bord il vous faut rendre hon_neur al _ lez sa _ voir
Cors en Ut.
Bns
en diplo_ma _ te sa _ ge s'il vous per _ met d'en trete_nir sa

arco. pizz. arco pizz. arco. pizz.

Fl. P

P.[le] Fl. P

Hautb. P

Cl. P

P

C.[rs] P

B.[ns] 1.[mo] P

Timb. bien sec P

ISABELLE.

Tous les deux tous les deux en — pré - sen - ce quel sujet quel sujet de

la REINE.

sœur le ja - loux par a - van - ce laisse

MERGY.

un rayon un rayon d'es - pé - rance a - vait lui a - vait lui dans

COMMINGE.

je le vois ma présen - ce porte i - ci la frayeur

CANTARELLI.

le ja - loux par a - van - ce lais - se voir

V.[elle] unis.

pizz. p arco.

8va loco.

— fray - eur — ah cachons, oh cachons ma souffran - ce et l'effroi et l'effroi de

voir son humeur rappelons ma pruden - ce prévenons

— mon cœur — d'un ri - val d'un ri - val la pré - sen - ce vient troubler vient troubler mon

obser - vons en si - len - ce et li - sons dans leur

son hu - meur — le soup - çon il com - men - ce à pas - ser

cres.

cres

cres

8va

loco

8va

mon cœur ___ tous les deux tous les deux en ___ pré - sen - ce quel su-jet quel su - jet

leur malheur ___ le ja - loux par avan - ce laisse

bonheur ___ un rayon un rayon d'es - - pé - ran - ce a - vait lui a - vait lui

cœur je le vois ma présen - ce porte i - ci la frayeur

dans son cœur le ja - loux par a - van - ce lais - se voir

cres

F cres F F F FF

F F FF

F

Fl. 8va

F

1re Fl.

Hautb.

F

Cl.

Tromp.

F

F

Cors

F

Bons

F

Timb.

P cres F

___ de frayeur.

voir son humeur.

___ dans mon cœur.

la frayeur.

son hu - meur

F

Allegro. ♩. = 132.

FF

Con la Fl.

CHOEUR DE LA NOCE

vi _ ve vive à ja _ mais vi _ ve la Rei _ ne vive à ja _ mais vi _ ve la

vi _ ve vive à ja _ mais vi _ ve la Rei _ ne vive à ja _ mais vi _ ve la

vi _ ve vive à ja _ mais vi _ ve la Rei _ ne vive à ja _ mais vi _ ve la

Cme le 1er Vlon 8ve Hte

Cme les Vcelles

Rei _ ne la voir pour nous la voie pour nous est un hon _ neur

Rei_ne la voir pour nous est un hon _ neur est un hon _ neur fe _ sons des

Rei_ne la voir pour nous est un hon _ neur est un hon _ neur fe _ sons des

Marquées. Lourées.

P Lourées.

FF

FF

FF

FF

Cme le 1er Vlon

FF

FF

Cme les Hautb.

FF

FF

FF

FF

FF

fesons des vœux ___ fesons des vœux pour son bon_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve

FF

vœux pour son bon_heur pour son bon_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve

FF

vœux pour son bon_heur pour son bon_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

_raine fesons ___ des vœux pour son bon _ heur des cœurs ___ des cœurs elle est la sou _ ve_

_raine fesons ___ des vœux pour son bon _ heur des cœurs ___ des cœurs elle est la sou _ ve_

_raine fesons ___ des vœux pour son bon _ heur des cœurs ___ des cœurs elle est la sou _ ve_

FF

FF

p p p

Cᵐᵉ la Fl.

1°

p

Cᵐᵉ la Fl 8ᵛᵉ Bˢˢᵉ

FF

la Reine.

_raine fesons ___ des vœux pour son bon _ heur

Je voi

_raine fesons ___ des vœux pour son bon _ heur

_raine fesons ___ des vœux pour son bon _ heur

p

p

Fl.

1re Fl.

Cl.

C^rs en Ut.

_là gen_te Ni_cette mais pour quoi cet_te toi_let_te

B^ns

Girot à Nicette

à la Rei_ne ayez l'hon_neur d'an_non_cer vo_tre bon_heur

PP

PP

P

P

Dim.

Parlé.

al _ lons al _ lons

Cres.

P

P

C.me la C. B.

P

C.me c 1.er V.lon

PP

Nicette.

oui ma mar_rai _ ne jo _ li _ _ _ _ e vous voy _ ez mes beaux ha _ bits

dès demain je me ma_ri _ _ _ _ e à ce mon_sieur de Pa_ris

Fl.

Cl.

Cme la Fl 8ve Bsse

la Reine.

Sais-tu pas com _ bien je_

Nicette.

Cantarelli.

a_vec toi Gi _ rot

Girot.

moi même

Cl
Cl
Cors
Cai _ _ me
au pa_lais ___ viens done ___ me
Espressivo.
Cres.
voir
Girot
et la dot
est toute pré_te
quel hon_neur quel hon_neur
j'en perds la

serrez.

sec

Fl.

Cl.

Cres.

C.[s]

B.[ns]

la Reine.

volon_tiers venez ce

Girot.

tê_te au lou_vre al_lons dès ce soir

Cres_ _cen_ _ _ _do.

Cres.

Presto. 𝅗𝅥 = 104.

FF

Cme le 1er Von 8ve Bsse

FF

FF

Fl.

Cme le 1er Von

F

Hauth.

F

Cl.

F

Tromp.

FF

FF

Cors

FF

Bns

FF

Tromb.

F

F

Timb.

mF

soir

Isabelle.

je meurs de crain _ te

Comminge.

il faut par_ tir

Cantarelli.

ne tar _ dons

Cme la C-B

FF

FF

FF

la Reine.

comp _ tez sur moi

Mergy.

quel_le con_train _ te

Comminge.

il parle bas

pas

par_tons par_tons

FF

sec.

pp

pp

La Reine.

sui _ vons le Roi

CHŒUR.

par _ tons par _ tons voi _ ci le Roi

par _ tons par _ tons voi _ ci le Roi

par _ tons par _ tons voi _ ci le Roi

sec.

arco.

PP

pizz.

battues.

PP

battues.

pizz.

arco.

P.te Fl.

P

C.rs en UT.

PP

Timb.

PP

Isabelle.

P

ah de Mer_

Nicette.

P

vive à ja_

la Reine.

P

ah de tous

Mergy.

P

ah je ne res_pi_re qu'à pei _ ne

Comminge.

P

oui dans leurs yeux je vois la gê _ ne

Cantarelli.

P

hé sur ma foi je vois la Rei _ ne

Girot.

P

vive à ja _ mais vi _ ve la Rei _ ne

battues.

PP

_gy je vois la pei _ ne vers lui hé _ las vers lui vo _ le mon cœur je vois tou_te sa

_mais vi _ ve la Rei _ ne la voir la voir pour nous est un hon _ neur oui des cœurs

deux je vois le pei _ ne l'a _ mour l'amour fait battre i _ ci leur cœur oui ta _ chons

ca _ chons cachons le trouble de mon cœur oui l'a _ mour l'amour à son des_tin m'en_

que veut que veut ce jeune ambas _ sa _ deur oui je vois je vois le regard de la

cher _ cher chercher des yeux l'ambas _ sa _ deur pour ê _ tre hé_las pour ê_tre sou_ve_

la voir la voir pour nous est un hon _ neur oui des cœurs des cœurs elle est la sou_ve_

CHŒUR.

vi _ ve à ja _

vi _ ve à ja _

vi _ ve à ja _

8va

8va

cres.

à 2.

cres.

F

-pei - ne vers lui vo - le mon cœur l'a - mour à lui m'en - chai - ne pour moi plus de bon - heur je

des cœurs elle est la sou - ve - rai - ne fe - sons fe_sons des vœux pour son bon - heur vive

tâchons com - pa - tis - san - te Rei - ne tâ - chons tâchons de fai - re leur bon - heur com -

chai - ne pour moi sans elle hé - las point de bon - heur de bon - heur sans elle hé -

Rei - ne sur lui sur lui tom - ber a - vec fa - veur je le vois sur lui tom -

- rai - ne on n'a on n'a, pas moins un ten - dre cœur sur ma foi et sur ma

- rai - ne fe - sons fe_sons des vœux pour son bon - heur son bon - heur vive à ja -

- mais vi - ve la Reine la voir pour nous est un hon - neur des

- mais vi - ve la Reine la voir pour nous est un hon - neur des

- mais vi - ve la Reine la voir pour nous est un hon - neur des

cres.

8va

8va

cres.

vois ton_te sa pei _ ne vers lui vo_le mon cœur l'a_mour à lui m'en_chai _ ne pour moi plus de bon_

à jamais la Rei _ ne ah pour nous quel hon_neur vive à jamais la Rei _ ne ah pour nous quel bon_

_pa_tis_san_te Rei _ ne com_pa_tis_san_te Rei _ ne ah fe_sons leur bon_heur oui fe_sons leur bon_

_las point de bon_heur sans elle hé_las point de bon _

_her a_vec fa_veur sur lui tom_ber a _ vec fa _

foi je vois la Rei_ne chercher des yeux l'am_bas _ sa _

_mais cres. vi_ve la Rei_ne la voir pour nous est un bon _

cœurs elle est la sou _ ve _ raine fe _ sons des vœux pour son bon _

cœurs elle est la sou _ ve _ raine fe _ sons des vœux pour son bon _

cœurs elle est la sou _ ve _ raine fe _ sons des vœux pour son bon _

heur l'amour à son des tin m'en_ chaine hé_las sans lui point de bon_

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve_raine fe_sons des vœux pour son bon_

heur, tâchons com pa_ tis_ san_ te Reine hé_las de fai_ re leur bon_

heur l'amour à son des tin m'en_ chaine hé_las sans el_ le point de bon

veur je vois le re gard de la Reine sur lui tom_ ber a_ vec fa_

_deur hé_las pour ê_ tre sou_ ve_ raine on n'a pas moins un ten_ dre

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve_raine fe_sons des vœux pour son bon_

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve_raine fe_sons des vœux pour son bon_

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve_raine fe_sons des vœux pour son bon_

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou_ve_raine fe_sons des vœux pour son bon_

FF FF FF

8va

_heur l'amour à son des _ tin m'en _ chaine hélas sans lui point de bon _

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou _ ve raine fesons des vœux pour son bon _

_heur tâchons com _ pa _ tis _ san _ te Reine hélas de fai _ re leur bon _

_heur l'amour à son des _ tin m'en _ chaine hélas sans el _ le point de bon

_veur je vois le re _ gard de la Reine sur lui tom _ ber a _ vec fa _

cœur hé _ las pour ê _ tre sou _ ve _ raine on n'a pas moins un ten _ dre

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou _ ve raine fesons des vœux pour son bon _

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou _ ve raine fesons des vœux pour son bon _

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou _ ve raine fesons des vœux pour son bon _

_heur des cœurs des cœurs elle est la sou _ ve raine fesons des vœux pour son bon _

FF FF FF

FF FF FF 8va

FF FF

- heur sans lui point de bon - heur sans luï point de bon -

- heur des vœux pour son bon - heur des vœux pour son bon -

- heur de fai - re leur bon - heur de fai - re leur bon -

- heur sans el - le point de bon - heur sans el - le point de bon

- veur tom - ber a - vec fa - veur tom - ber a - vec fa -

cœur on n'a pas moins un ten - dre cœur on n'a pas moins un ten - dre

- heur des vœux pour son bon - heur des vœux pour son bon -

- heur des vœux pour son bon - heur des vœux pour son bon -

- heur des vœux pour son bon - heur des vœux pour son bon -

- heur des vœux pour son bon - heur des vœux pour son bon -

FF FF

FF

FF

FF

8va

8va

_heur point de bon _ heur point de bon _ heur point de bon _ heur point de bon _ heur ___

_heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur ___

_heur oui leur bon _ heur oui leur bon _ heur oui leur bon _ heur oui leur bon _ heur ___

_heur point de bon _ heur point de bon _ heur point de bon _ heur point de bon _ heur ___

_veur a _ vec fa _ veur a _ vec fa _ veur a _ vec fa _ veur a _ vec fa _ veur ___

cœur un ten _ dre cœur un ten _ dre cœur un ten _ dre cœur un ten _ dre cœur ___

_heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur ___

_heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur ___

_heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur ___

_heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur pour son bon _ heur ___

FF FF

8va

8va

Cme la C B

8va

loco.

8va

loco.

Cme la C. B

ACTE II

N.° 6.

ENTR'ACTE et AIR.

Maestoso. ♩=72.

Solo. ad libitum.

Violon solo.

Dim. Segue.

Violons.

FF FF PP PP

Alto.

FF P

1.ère Flûte.

F Dim.

2.de Flûte.

F Dim.

Hautbois.

F

Clarinettes. en UT

F

Trompettes en MI.

F

Cors en MI.

FF

Bassons.

FF

Trombones.

FF FF

ISABELLE.

Violoncelle.

C.me la C. B.

Contre-Basse.

FF Dim. Segue. P

Ad libitum

9

6

tr

FF

FF

FF

1.re Fl.
C.me le 1.r V.on

2.de Fl.
C.me la 1.re Fl.

Hautb.

FF

Cl.

Tromp

C.rs

FF

P

B.ns

FF

FF

Cʳˢ

12

17

Long et brillant ad. libitum.

cres

F

F

cres

F

Hautb.

P

Cʳˢ

P

cres

P F

On lève le Rideau.

FF FF FF FF FF F F FF FF FF F F FF

PP PP PP PP

P P

FF FF FF FF

ISABELLE

P

FF

Jours de mon en _ fan _ ce ô jours d'in_no_ cen _ ce vo _ tre souve _ nan _ ce

dim.

Clᵗˢ p

Bⁿˢ p

es pour moi le _ bon _ heur malgré la cour et _ mal _

Segue.

Crs

_grè le roi

Mergy je veux n'être qu'à toi je

Crs

veux je veux n'être qu'à toi

jours de mon en_fan_ce ô jours d'in_no_cen_ce

dim

F P

cres. P cres. cres. FF F

P cres. FF F

P F P cres. F

P F P cres. F

PP cres. F F

P F P cres. F FF

vo _ tre sou _ ve _ nance est ___ pour moi est pour moi le bon_heur

Cme la C. B.

FF P cres. FF FF

Allegro. ♩= 120.

FF

F

F

F

P

F

P

F

P

F

F

F

F

P

F

P

oui Margue -

F

P

Crs

Bns

_rite en qui j'espère protège u_ne pauvre étrangè_re el_le m'a dit en souri_ant

Hautb.

F F F F

Crs

F

Bns

F

rassurez vous ma, pauvre enfant oui malgré la cour malgré le

F

Moderato. ♪=126.

P

P

P

P

FF

FF

FF

Fz Fz

F>

lent.

Roi Mer_gy je veux n'être qu'à toi je veux je veux n'être qu'à toi

Fz Fz FF

P

Rall

Segue.

a tempo.

C^rs

Rall.

a tempo.

ô Dieu du jeu_

a tempo.

Segue.

Segue.

a tempo.

Rall.

_ne à _ ge par un doux pré _ sa _ ge soutiens mon cou _ rage ins _ pi _ re moi j'es _ père en toi

a tempo

Segue

Un poco F

Dim.

Un poco F

Dim.

Un poco F

Dim.

Cl.

P

Cts

PP

Dim.

par un doux pré _ sa _ ge soutiens mon cou _ ra _ ge _ pro _ tè _ ge

Un poco F

Dim.

Segue.

FF

FF

FF

Cl.

F

Crs

F

Bns

F

En ralentissant et bien marqué.

Cres.

Dim.

Cres.

FF

moi j'es _ père en _ toi j'es _ pè _ _ _ re en _

FF Segue.

1re Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Crs

Bns

toi ras_su _ re toi pauvre Isa_bel _ _ _ _ _ le l'a_mi _ tié

te se_ ra fi _ dèle

Cl.

Crs

ô Dieu du jeune â _ ge par un doux pré _ sa _ ge

Segue. a tempo.

C.^s

rall.

soutiens mon cou _ rage ins _ pi _ re moi j'es _ père en toi par un doux pré _ sa _ ge

a tempo.

Segue.

Plus animé.

Cres.

mF FF PP

1.re Fl.

F P

2.de Fl.

F

Hautb.

F

Cl.

mF FF 1° P

Tromp.

F

C.^rs

mF F FF

B.^ns

FF

Plus animé.

FF FF

soutiens mon cou _ ra _ _ ge j'es _ pè _ re en toi sou

mF Cres. FF P

1re Fl.

Cl.

tiens mon cou_ra_ge.

pro_

Avec la voix.

P Segue.

PP

PP

PP

tè_ge moi

Cres.

Cres.

Cres.

P

PP

PP

PP

Cres.

Cres.

Cres.

jès_pè_re jès_pè_re en toi jès_pè_re jès_

Cres.

P

Cres.

Segue. a tempo.

P

P

P

1re Fl.

Cl.

Cme la Fl 8ve Bsse

PP

- pè_re en toi pro_tè - - - - ge moi

P

pro_tè - - - - - - ge moi

a tempo.

P

Segue.

FF PP Cres. FF

FF PP Cres. FF

FF PP Cres. FF

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF PP FF

j'es - pè - re j'es - pè - re en toi

FF P Cres. FF

j'es - - père en toi j'es - - pè - re en toi pro - tè - ge

FF

Cme le Vlon SOLO.

FF

Cme le 1er Vlon

moi j'es - père en toi en toi

« Comment! il s'agit de mon élève innocente. »

N° 7.
TRIO.

Allegro. 𝅗𝅥 = 88.

Più Moderato. ♩ = 84

Violons.
Alto.
1.re Flûte.
2.de Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Trompettes en LA.
Cors en LA.
Cors en RÉ.
Bassons.
Trombones.
LA REINE.
ISABELLE.
CANTARELLI.
Violoncelle.
Contre-Basse.

F P

Vous me di _ siez sans ces _ se

C.me la C. B.

Hauth.

PP

Cl.

PP

Cors en La.

PP

pourquoi fuir les a_mours il faut à la ten_dres_se donner tous

ses beaux jours

CANTARELLI.

oui tel est mon lan_ga_ge et ma mo_rale est

P

Cl.

C^rs en RÉ.

B^ons

C'est un fort doux langage et sa maxime est sa - ge

vous lui di -

vous me di - siez sans ces - - se pourquoi

sa - ge

je vous di - sais sans ces - se

C^me la C-B.

Hautb.

Cl.

C^rs en LA.

siez sans cesse pourquoi fuir les a - mours il faut à la ten - dres - se don - ner ses beaux

fuir les a - mours il faut à la ten - dres - se donner tous ses beaux

pourquoi fuir les a - mours il faut à la tendres - se don - ner ses beaux

V^elle Unis.

Cl.ns en La

P

jours il faut à la tendres - se don - ner

jours il faut à la tendres - se don -

jours il faut à la ten - dres - se donner tous ses beaux

sec.

FF

PP

cres.

pizz.

arco.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

en La

Cors en RÉ

Bons

don - ner don - ner tous ses beaux jours don - ner don - ner tous ses beaux

ner donner tous ses beaux jours don - ner don - ner tous ses beaux

jours donner tous ses beaux jours il faut don - ner tous ses beaux jours don - ner don - ner tous ses beaux

P pizz.

arco.

FF sec.

PP cres.

Animez un peu.

Fz P Fz P Fz Fz

Cl.

Cors en LA.

Bons

Animez un peu.

jours.

Timidement.

jours. Eh bien soyez con_

jours. Eh bien eh bien charmante en_fant

Vlles et C. B.

1er Fl.

Cme le 1er Von

Cors en LA.

Bons

La Reine.

son cœur é_tait déjà do_ci_le votre pei_ne é_tait i_nu_

tent

Cl.es en LA.

la REINE.

_ ti_le

ah vous êtes char_mé de ce_la

CANTARELLI.

ah je suis charmé de ce_la il faut tou_jours en ve_nir là il faut tou_jours en venir

rall. a tempo.

Cl.

C.rs en LA.

C.rs en RE.

B.ns

LA REINE.

oui l'amour pour la

ISABELLE.

oui l'a_mour pour la vi_ _ _ e régne_ra dans mon

là il faut tou_jours en venir là quoi l'amour pour la vi_e régne_

C.me la C.B.

Hautb. PP

Cl. PP

C.rs en LA. PP

vi_e ré_gue_ra dans son cœur ai_mer ê_tre ché_rie ah voi_là le bon_

cœur ai_mer ê_tre ché_ri_e ah voilà le bon_

_ra dans son cœur aimer ê_tre ché_rie ah voi_là le bon_

C.tre la C.B.

C.rs en LA. p

_heur ai_mer ai_mer ê_tre ché_ri_e

heur ai_mer ai_mer ê_tre ché_

heur aimer ê_tre ché_ri_e voilà voi_là le bon_

sec.

FF FF FF FF PP PP F F FF FF FF

cres

Pizz. arco

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

en LA.

Cors en RÉ.

Bns

Tromb.

aimer être ché - rie ê - tre ché - ri - e ah voi - là le bon -

- rie aimer être ché - rie ê - tre ché - ri - e ah voi - là le bon -

- heur aimer aimer ê - tre chérie ai - merêtre ché - rie ê - tre ché - ri - e ah voi - là le bon -

FF P Pizz. cres. arco. Cme la C. B.

FF sec. PP F FF

Allegro 𝅗𝅥 = 84.

FF

FF

FF

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

p

p

p

- heur.

- heur.

- heur.

j'a-

FF

p

ISABELLE.

Commin_ge ô ciel ah quelle er_

_vais de_viné votre cœur Com_mio_ge il est toujours vain_queur

Gme la C. B.

c'est une erreur ce n'est pas lui

_reur non ce n'est pas lui que j'ai_me

c'est une er_reur oh ciel ma surprise est ex_trê_me que dites

Hautb.

p cres cres

Crs en LA.

c'est Mer_gy qui depuis l'en_fance

plutôt mou_rir

vous? expliquons nous ah la fray_eur il me com_men_ce l'ambassa_

Cme la C. B.

p

cres cres cres

Crs

La REINE.

précisement éperdû_ment

Tremblant et suppliant

_deur c'est lui qu'elle ai_me ah pour un tel a_mour _de grâce que vou_lez vous donc que

cres cres

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

en LA.

Crs. en RÉ.

Bns.

Tromb.

il faut tromper Comminge obéissez obéissez écoutez moi

je fasse moi je suis perdu je meurs d'effroi

Cne la C. B

la REINE.

pizz

P

à la fête I_sa_belle va se rendre avec

cres

P

à 2.

Cl.

PP

Cors en RE.

PP

Bons

PP

vous prévenons avec zèle les soupçons d'un ja_loux sur un mot en_co_lè_re que m'a lan_cé le Roi j'ai dit devant ma

Fz

F

à 2.

Cl.

Cors en LA.

mè_re que je restais chez moi il faut pendant la danse à cette porte_ci m'amener en si_lence notre ten_dre Mer_

Fz

P

à.2.

Cl.

en LA.

Crs

en RE.

P

Bns

P

– gy dans ces jours de fo – lie vous commandez à tout et votre seigneu – rie peut se glisser par – tout ce soir la masca –

Fz

Fz

Hautb

Cl

Crs

Bns

F

– ra–de peut encor vous ser – vir voilà votre ambas – sade et courez o–bé – ir voilà votre ambas – sade et courez obé –

arco

Hautb.

cres.

crescendo

Cl.

en LA.

Crs en RE.

Bns

ir

hélas soyez sen_si_ble

ô Comminge ter_ri_ble c'en est fait je suis mort ô Comminge ter_ri_

Crs en LA

cres.

cres.

cres

ISABELLE.

à votre cœur sen_si_ble j'abandon_ne mon sort hélas soyez sen_si_ble en vos mains je remets mon

ble

FF FF FF

1re Fl F

Hautb

Cl

Tromp F

Crs

Bns F

Tromb F

vous m'avez enten_du tout est bien conve_nu vous m'avez enten_du vous m'avez enten_du

sort

oh très bien enten_

Cme la C.B. FF

F FF

PP PP P P P P

Vivace 𝅗𝅥 = 80.

Crs en LA PP

tout est bien con_ve_nu il faut a_

_du tout est bien conve_nu

Cme la C. B.

Fz. P.

pizz. arco.

_gir a_vec pru_dence à deux à_mans prê_tons se_cours hé_las sans moi plus

1re Fl. Cl. Cors Bns

d'es_pé_rance ay_ons pi_tié de leurs a_mours

confes_sons mes pé_

Cl.

chés et fe_sons péni_tence il faut donc trépas_ser _ au prin_tems de mes jours ô grand saint mon pa_tron _ montre

dim.
dim.
dim.
Cl
P
Crs
PP P
PPP
PPP
Bns
PP
ISABELLE.
il faut a - gir a - vec pru - dence à deux a -
moi ta puis - sance et viens et viens à mon se - cours
Cme la C. B.
dim.
pizz.

F
dim.
F
dim.
F
1re Fl.
8a
F
Cl.
F
cres.
Crs
cres.
Bns
cres.
F
- mains prê - tez se - cours hé - las sans vous plus d'es - pé - rance ay - ez pi - tié de leurs a -
F
dim
F arco.
P

serrez.

mF cres. F FF P cres F FF

mF cres. F FF P cres F FF

mF cres.. F FF P cres F FF

Fl.

Hauth.

F P

Cl.

F P F

Tromp.

F F

en LA.

FF Fz FF

C[rs] en RE.

FF FF

B[ns]

FF FF

serrez

FF FF

Tromb.

à nos vœux hé _ las soy _ ez sen _ sible

à nos vœux hé _ las soy _ ez sen _ sible

mous

ô Com_ minge ter_ ri _ _ _ ble ô Com_ minge ter_ ri _

C[me] la C.B. // // // // // // // // // //

cres.

mF F FF P mF cres F FF

P FF FF
P FF F
P FF FF
F
F
P F
P F
F
Fz F
F
F
F

à nos vœux hé_las soy_ez sensible que vo_tre cœur soit é_mu que vo_tre

à nos vœux hé_las soy_ez sensible que vo_tre cœur soit é_mu que vo_tre

F
_ _ _ ble ah c'en est fait c'en est fait je suis per_du c'en est fait c'en est

P FF Fz Fz Fz Fz

cœur soit é_mu vous m'avez enten_du tout est bien conve_nu il

cœur soit é_mu

fait je suis per_du oh très bien enten_du tout est bien conve_nu

Fz Fz Fz Fz

pizz P arco

F
F
F
F
faut a _ gir a _ vec pru _ dence à deux a _ mans prê _ tons se _ cours hé _ las sans moi plus
V.lle et C.B.
F
F
F
PP
dim.
P
F
dim.
P
F
P
P
1.re Fl.
Cl.
F
C.rs
F
F
B.ns
F
d'es _ pé _ rance ay _ ons pi _ tié de leurs a _ mours
con fes _ sous mes pé _
dim.
P
F
PP
cres.
cres.
cres.
Cl
PPP
_chés et fe _ sons péni _ tence il faut donc trépas _ ser _ au prin _ tems _ de mes jours ô grand saint mon pa _ tron montre
cres.

dim. dim. dim.

Cl

P PP P

Cors

Bns

PPP PPP PP

ISABELLE.

il faut a - gir a - vec pru - dence à deux a -

moi ta puis - sance et viens et viens à mon se - cours

Cme la C. B.

dim. pizz.

F dim. dim. F

1re Fl.

8a

Cl.

F F

Cors

C.

Bns

cres. cres. cres.

F

- mans prê - tez se - cours hé - las sans vous plus d'es - pé - rance ay - ez pi - tié de leurs a -

F dim

F arco. P

serrez

FF

FF

FF

F

F

F

C^me les Hautb

F

FF

FF

les 2 C^mc la B^sse

F

à nos vœux hé_las _ soy_ez soy_ez sen_si_ble

_mours à nos vœux hé_las _ soy_ez soy_ez sen_sible à nos vœux hé

ô grand saint mon pa_tron montre moi ta puis_sance ô Comminge ter_rible c'en est fait de mes jours confessons mes pé_

C^me la C B

FF

à nos vœux hé _ las ______ soy _ ez soy _ ez sen _ sible ve _ nez ve _ nez ___

_ las ______ soy _ ez soy _ ez sen _ sible ve _ nez ve _ nez ___

_ chés et fe _ sons péni _ tence ô Comminge ter _ rible c'en est fait de mes jours c'en est fait de mes jours ô grand

ff

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

cres.

cres.
ve_nez_ve_nez hé_las ve_nez hé_las___ à no_tre se_cours

cres.
ve_nez_ve_nez hé_las ve_nez hé_las___ à no_tre se_cours

saint mon pa_tron ô grand saint mon pa_tron viens___ à___ mon se_cours

FF

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

ve - nez hé - las ve - nez hé - las à notre se - cours

ve - nez hé - las ve - nez hé - las à notre se - cours

viens à mon se - cours viens à mon se - cours viens viens à mon se - cours

Cme le 1er Von 8ve basse.

Cme le 1er Von

Cme le 1er Von

les 2 Cme le 1er Von 8ve basse.

les 2 Cme les Vcelles

Cme la 2e Fl.

«Ouf!... à chaque pas
je m'enfonce un peu plus!»

N° 8.

MASCARADE
CHŒUR, PETIT AIR et MORCEAU D'ENSEMBLE.

Allegro vivace ♩=132.

Violons.
Altos.
Flûte. C.me le 1.er V.lon
Petite flûte. C.me la Fl.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Trompettes en RÉ.
Cors en FA.
Cors en RÉ.
Bassons.
Trombones.
Triangle Grosse caisse et Cimbales.
Timbales en RÉ.
CHŒUR.
Ah quel plai-
Ah quel plai-
Ah quel plai-
Violoncelle et Contre Basse.

C^me les Hautb

Fz

_ sir dans ce jour de fo _ li _ e la masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e honneur hon _ neur au

sir dans ce jour de fo _ li _ e la masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e honneur hon _ neur au

_ sir dans ce jour de fo _ li _ e la masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e honneur hon _ neur au

C^me la C. B.

8va

Fz Fz Fz

Cme le 1er Vlon

Cme la Fl.

FF

grand Can _ ta _ rel _ li le Roi le Roi se _ ra con _ tent de lui ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _

grand Can _ ta _ rel _ li le Roi le Roi se _ ra con _ tent de lui ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _

grand Can _ ta _ rel _ li le Roi le Roi se _ ra con _ tent de lui ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _

FF

FF

FF

8va

les 2 Cmes la Bsse

FF

_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li le Roi le Roi sera con _ tent de lui

FF

FF

C^me le 1er V^lon

FF

C^s en RÉ.

FF

B^ns

FF

Tromb.

Ermites.

Ve _ nez à nous gen _ tes fil _ let _ tes con _ fes _ sez nous tous vos cha _ grins

Astrologues.

Dé _ si _ rez vous dans les pla _ nè _ tes voir vo _ tre sort pau _ vres hu _ mains

FF

oui nous se _ rons pour vos amou _ ret _ tes tou _ jours dis _ crets tou _ jours hu _ mains

oui con _ sul _ tez mes no _ tes se _ crè _ tes voi _ ci le li _ vre du des _ tin

C.me le 1.er V.lon

C.me le 1.er V.lon

la mas_ca_rade est fort jo _ lie hon _ neur hon _ neur au grand Can_ta _ rel _ li la mas_ca_

la mas_ca_rade est fort jo _ lie hon _ neur hon _ neur au grand Can_ta _ rel _ li la mas_ca_

la mas_ca_rade est fort jo _ lie hon _ neur hon _ neur au grand Can_ta _ rel _ li la mas_ca_

C.me la C. B.

FF
FF
FF
F
F
F
F
F
F
F
F
F
FF
- rade est | fort jo - | lie hon - | neur hon - | neur au | grand Can - ta - | rel - li | ah quel plai - sir dans
FF
- rade est | fort jo - | lie hon - | neur hon - | neur au | grand Can - ta - | rel - li | ah quel plai - sir dans
FF
- rade est | fort jo - | lie hon - | neur hon - | neur au | grand Can - ta - | rel - li | ah quel plai - sir dans
FF

8va

Cme les Hauth

les 2 Cme la Bse

ce jour de fo _ li _ e honneur hon_neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

ce jour de fo _ li _ e honneur hon_neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

ce jour de fo _ li _ e honneur hon_neur au grand Canta _ rel _ li le Roi le Roi sera con_tent de lui

F

Cme le 1er Vlon

F

Hautb.

F

Cl.

Cme les Hautb.

Bns 1o

F

Répondant aux Astrologues et aux Ermites.

JEUNES FILLES.

Non non mes_sieurs vo_tre sci_en_ce ne peut ten_ter no_tre de_sir

Non non mes_sieurs vo_tre sci_en_ce ne peut ten_ter no_tre de_sir

F

nous sa_vons trop la pé_ni_ten_ce qu'à l'Er_mi_tage il faut su_bir

nous sa_vons trop la pé_ni_ten_ce qu'à l'Er_mi_tage il faut su_bir

PP

PP

PP

Cme le 1er V.lon

Cme le 1er V.lon

P

P

PP

PP

P

la mas_ca_rade est fort jo_lie hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li la mas_ca_

P

la mas_ca_rade est fort jo_lie hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li la mas_ca_

P

la mas_ca_rade est fort jo_lie hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li la mas_ca_

Cme la C. B.

FF FF FF F F F F F F F F F FF FF FF

_ rade est | fort jo _ | lie hon _ | neur hon _ | neur au | grand Can _ ta _ | rel _ li | ah quel plai _ | sir dans

_ rade est | fort jo _ | lie hon _ | neur hon _ | neur au | grand Can _ ta _ | rel _ li | ah quel plai _ | sir dans

_ rade est | fort jo _ | lie hon _ | neur hon _ | neur au | grand Can _ ta _ | rel _ li | ah quel plai _ | sir dans

FF

8va

a 2.

ce jour de fo _ li _ e hon_neur hon_neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

ce jour de fo _ li _ e hon_neur hon_neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

ce jour de fo _ li _ e hon_neur hon_neur au grand Canta _ rel _ li le Roi le Roi se_ra con_tent de lui

Retenez.

Tenue.

Hautb.

Cl.

B^ns

Nicette, courant à Cantarelli.

Ah monsieur de grâce monsieur monsieur de grâce de grâce

F FF F

Un peu plus vite. 𝅗𝅥 = 92

ah monsieur de grâce faites les finir ah monsieur de grâce faites les finir

P

cres.

ah que je suis las_se de tant de plai_sir ah que je suis las_se de tant de plai_sir

Fl.

Pte Fl.

p

Cme la C. B.

pizz

Fl.

messieurs vos er_mi_tes sont des hy_po_cri_tes et vos ar_le_quins sont de vrais lu_tins

vos Pierrots vos Gil _ les font les im_bé _ cil _ les mais je vois tout bas qu'ils ne le sont pas

mF

Clar.

F

le sorcier m'as _ su _ re pour bonne a_ven _ tu _ re que monsieur Gi _ rot ne se_ra qu'un sot

PP PP PP PP

F arco..

à 2.

Fl.

8va

Hauth.

par là l'un me ti _ re l'autre par là bas___ et cha_cun de ri _ re de mon embar _ ras___

Vlles et C. B.

pizz.

Rallent.

FF FF FF P P P

Fl. 8va

F

Hautb.

Cl.

P

8va

F F F

rallent.

ah mon_sieur mon_sieur ah ah monsieur de grâ_ce faites les fi_nir

FF

arco.

Vlle

P

ah monsieur de grâ_ce fai_tes les fi_nir ah que je suis las_se de tant de plai_sir

Serrez.

rinf. rinf. rinf.

PP

Fl.

8va

Clts en RÉ.

dimin.

Serrez.

ah que je suis las_se de tant de plai_sir ah que je suis las_

Unis

P

rinf.

rinf.

6

6

rinf.

Fl.

Cors en RÉ.

dim.

- - - - se de tant de plai - sir ah que

P

PP

Fl.

C.rs

je suis las - - - - - se de tant

FF

FF

Hautb.

FF

Cl.

F

C.rs

F

F

de plai - sir de tant de plai - sir de tant de plai - sir de tant

FF

Retenez le mouvement.
Hautb.
Cl.
Crs
— de plai _ sir
Plus lent.
Girot.
par _ don par _ don pour son imper _ ti _ nen _ ce je rou _ gis de son i _ gno
Retenu.
Crs
Cantarelli.
rallent.
à part.
re _ po _ sez vous ma chère en _ fant re _ po _ sez vous ma chère en _ fant et j'en vou _ drais bien faire au _
_ ran _ ce
P

1.mo Tempo.

FF

FF

FF

C.me le 1.er V.lon

C.me la Fl.

F F F F F F F F F F F

_tant

CHŒUR.

ah quel plaisir dans ce jour de fo_li_e la masca_rade est vraiment fort jo_li_e honneur honneur au

ah quel plaisir dans ce jour de fo_li_e la masca_rade est vraiment fort jo_li_e honneur honneur au

ah quel plaisir dans ce jour de fo_li_e la masca_rade est vraiment fort jo_li_e honneur honneur au

C.me la C.B.

FF

Fz

8va

Cme le 1er Von

Cme la Fl

FF

grand Can_ta_rel_li le Roi le Roi se_ra con_tent de lui ah quel plai_sir dans ce jour de fo_

FF

grand Can_ta_rel_li le Roi le Roi se_ra con_tent de lui ah quel plai_sir dans ce jour de fo_

FF

grand Can_ta_rel_li le Roi le Roi se_ra con_tent de lui ah quel plai_sir dans ce jour de fo_

FF

FF

FF

8va

les 2 Cmes la Bes

FF

_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li le Roi le Roi sera con _ tent de lui

FF

FF

FF

FF

Fl.

F

Hautb.

Cl.

F

C.[rs]

F

B.[ns]

F

La Reine.

mer_

dim.

dim.

FF

P

P

P

_ci de la ga_lan_te_ri _ _ e vous fai_tes pas_ser de_vant moi

P

Cl.

C.ors en RÉ.

la REINE.

cet_te masca_ra_de jo_li_ _ e qui s'en va di_ver_tir le Roi

CANTARELLI.

vous voy_

la REINE.

mais soy_ez donc gai vous mê_me

_ez mon zèle ex_trê_ me ce pauvre a_

Hauth.

Crs en RÉ.

Triangl. Gr C. Cimb.

Timb

la REINE.

Al - lez son - gez à m'o - bé - ir

CANTARELLI.

- mi me faut souf - frir

FF FF FF F FF FF P P P P P PP PP P

Pte Fl.

Pte Fl.

Cme le 1er Von

Monsieur Gi - rot suivez la fê - te i - ci je garderai Ni -

Fl.
C^me le 1er V^on
P^te Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
C^rs
B^ns
Tromb.

cette
Dessus.
Al _ lons al _ lons par _ tons hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li ah quel plai _ sir dans
Tenors.
Al _ lons al _ lons par _ tons hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li ah quel plai _ sir dans
Basses.
Al _ lons al _ lons par _ tons hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li ah quel plai _ sir dans

C^me la C. B.

Andante.

FF FF FF 8va

les 2 Cmes la Bsse

FF

ce jour de fo _ li _ e honneur honneur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

ce jour de fo _ li _ e honneur honneur au grand Canta _ rel _ li le Roi se _ ra con _ tent de lui

ce jour de fo _ li _ e honneur honneur au grand Canta _ rel _ li le Roi le Roi sera con tent de lui

On annonce: *L'Ambassadeur de Navarre.*

FF FF

Andante ♩ = 63.

Cl.

Cors

MERGY.

Le Roi Ma_da_me a commis à mon zè_le le soin l'hon_neur de me

Cl.

Cors

Bons

rendre en ces lieux j'y viens cher_cher ___ la Comtesse Isa_bel_le qui dans l'ins_tant doit pa_raître à ses

Fl. PP

Cl.

Cors

Bons

Timb: voilées tremolo. PPP PP

La REINE.
Ah quel - le dé - mar - che so - len - nelle et

ISABELLE.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur -

NICETTE.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur -

MERGY.
Eh quoi tou - jours près d'el - le de

COMMINGE.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur -

CANTARELLI.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur

GIROT.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur -

Dessus.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur

Tenors.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur

Basses.
Quel - le dé mar - che so - len - nelle et qui nous doit sur

PP

8va

— qui nous — doit sur - - pren - - dre — tous pour - - quoi veut

- pren - - dre tous hé - - las je sens crain - - te nou - -

- pren - - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

— son bon - - heur je — suis ja - - loux mais — ce - - peu -

- pren - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

- pren - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

- pren - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

- pren - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

- pren - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

- pren - dre tous pour - - quoi veut - il voir I - - sa - -

Cres.
FF
Fl: 8va
Cl.
Cres
PP
Cp
Bns
F
Tromb: basse.
Timb.
Cresc.

il voir I - sa - bel - le et

- velle ah pour - quoi donc ce ren - dez - vous ah

- belle et pour - quoi donc ce ren - dez - vous et

- dant mon I - sa - bel - le tour - ne vers

dimin. — Fz — Fz

dimin. — P — Fz — Fz

dimin. — P — Fz — Fz

8va — dimin.

dimin.

dimin. — PP

dimin. — PP — PP

dimin. — PP

dimin. — PP

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous conten - tez mon impati -

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

moi vers moi ses yeux si doux

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

dimin.

pour - quoi donc ce ren - dez - vous

dimin. — P — Fz pizz. — Fz

Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz

Crs en Fa.

Bns

_ en _ ce racontez moi votre audi _ en _ ce

Mergy.

De la part du Roi mon maî _ _ tre

Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

et remplissant mon de_voir sans dé_tour j'ai fait con_naî _ tre son dé_sir de vous re_voir j'ai

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

Cors

Bns

dit messager fi _ dè _ le que dans sa modes _ te cour et de vous et d'I_sa bel _ le il de_

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

La Reine.

et qu'a répondu mon frè _ _ re?

_ man _ de le re_ tour allez

Comminge.

Isabelle témé_ rai _ re

Fz Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz Fz Fz

C.es

B.ns

dire à votre mai _ trèque je l'at _ tends à ma cour a _ lors je rendrai peut ê _ tre Margue_

_ ri _ te à son a _ mour mais pour la jeune I _ sa _ bel _ le al _ lez lui donner la

PP

Timb.

voilées

PP

Cᴿˢ
Bⁿˢ
P
Timb.
main devant vous et devant el - le j'or - don - ne - rai de

PP cres. dimin. PP
PP cres. dimin. PP
PP cres. dimin. PP
P P
Cᴿˢ
Bⁿˢ
Timb.
La Reine. (à Cantarelli.) mezza voce.
plus que ja - mais je vous rap - pel - le ce que bien - tôt j'attends de
son des - tin
arco. cres. dimin. PP
arco. cres. dimin. PP

PP PP PP
Fl. PP
Cl.
Crs
Bns
PP
Timb: PPP
La Reine. vous plus que ja_mais je vous rap_ _pel_ _le ce
Isabelle. Ah quel_ _le dé_ _mar_ _che_ se_ _len_ _nelle et_
Nicette. Quel_ _le dé_mar_che so_ _len_nelle et qui nous doit sur_ _
Mergy. Eh quoi_ tou_ _jours_ tou_ _jours_ près d'el_ _le de_
Comminge. Quel_ _le dé_mar_che so_ _len_nelle et qui nous doit sur_ _
Cantarelli. Je sais fort bien je me ra_pel_ _le ce que je dois fai_ _
Girot. Quel_ _le dé_mar_che so_ _len_nelle et qui nous doit sur_ _
Dessus. Quel_ _le dé mar_che so_ _len_nelle et qui nous doit sur_ _
Tenors. Quel_ _le dé_mar_che so_ _len_nelle et qui nous doit sur_ _
Basses. Quel_ _le dé_mar_che so_ _len_nelle et qui nous doit sur_ _
PP

que bien _ _ tôt j'at _ _ tends de vous soy _ _ ez pru _ _

__ qui nous __ doit sur _ _ pren _ _ dre __ tous hé _ _ las je __

_ pren _ _ dre tous pour _ _ quoi veut _ il voir I _ _ sa _ _

__ son bon _ _ heur je __ suis ja _ _ loux mais __ ce _ _ pen _

_ pren _ _ dre tous sui _ _ vons sui _ _ vons mon I _ _ sa _ _

_ re pour vous il faut hé _ _ las ê _ _ tre fi _ _

_ pren _ _ dre tous pour _ _ quoi veut _ il voir I _ _ sa _ _

_ pren _ _ dre tous pour _ _ quoi veut _ il voir I _ _ sa _ _

_ pren _ dre tous pour _ _ quoi veut _ il voir I _ _ sa _ _

_ pren _ dre tous pour _ _ quoi veut _ il voir I _ _ sa _ _

cres.

FF

cres.

FF

cres.

Fl. 8

cres.

FF

Cl.

cres.

FF

Crs

PP

cres.

FF

Bns

F

cres.

Tromb: basse.

PP

cres.

Timb.

cres

- dent soy - ez fi - de - le sur le trai - te fait

— sens crain - te nou - vel - - - - - - - - le et

- belle et pour - quoi donc ce ren - dez vous et

- - dant mon - I - sa - bel - le — tour - - - ne vers

- belle ah pour quoi donc ce ren - dez vous ah

- dèle il faut hé - las è - tre fi - dèle à

- belle et pour - quoi donc ce ren - dez vous et

cres

- belle et pour quoi donc ce ren - dez vous et

- belle et pour - quoi donc ce cres ren - dez vous et

- belle et pour quoi donc ce ren - dez vous et

cres.

FF

dimin.
P
P
FF
PP
Fl. 8va
dimin.
Hautb.
FF
PP
Cl.
dimin.
dimin
Crs.
dimin.
PP
Bons
FF
PP
Tromb: basse.
dimin.
PP
Timb.
PP
PP
dimin.
en _ tre nous fait en _ tre nous le trai
pour _ quoi done ce ren _ dez vous pour _
pour _ quoi done ce ren _ dez vous pour _
moi vers moi ses yeux si doux toujours tou_jours près
dimin.
pour _ quoi done ce ren _ dez vous et pour _ quoi done ce ren _ dez
ce trai _ té fait en _ tre nous hélas hé_las à ce trai_
pour _ quoi done ce ren _ dez vous pour _
dimin.
pour _ quoi done ce ren _ dez vous pour _
pour _ quoi done ce ren _ dez vous pour _
pour _ quoi done ce ren _ dez vous pour _
Cme. la C. B.
FF.
PP
dimin
PP

animez.

FF PP cres. dimin.

FF PP cres. dimin.

FF PP

Fl.

P cres. dimin.

Hautb.

FF P cres. dimin.

Cl.

FF P

PP

Crs

P P

Bns

FF P P cres. dimin.

P

Tromb.

PPP P

Timb.

P PP

Rallent.

P

_ té fait en _ tre nous

P

_ quoi ce ren _ dez vous

P

_ quoi ce ren _ dez vous

F P

d'el _ le de son bon _ heur je suis ja _ loux

F P

vous et pourquoi donc ce ren _ dez vous

F P

_ té fait en _ tre nous en _ tre nous

P

_ quoi ce ren _ dez vous

P

_ quoi ce ren _ dez vous

P

_ quoi ce ren _ dez vous

P

_ quoi ce ren _ dez vous

FF PP Cme la C.B.

cres. dimin.

PP

Rallent.

Cors

Bns

Timb.

Rallent.

Rallent.

1.mo Tempo.

PP

Cme le 1er Von

PP

Fl.

Cme le 1er Von Unis

Crs en Ré.

P

Triangle seul.

Timb.

à l'ordinaire.

P

Dessus.

Ne

Tenors. PP

Al _ lons par _ tons ne tar _ dons plus al _ lons par _ tons par _ tons ne

Basses. PP

Al _ lons par _ tons ne tar _ dons plus al _ lons par _ tons par _ tons ne

PP

PP

PP

PP

Fl.

C.me le 1.er V.on

P.te fl.

C.me la Gr fl.

Hautb.

PP

Cl.

PP

Tromp.

PP

PP

C.rs

P

PP

B.ns

PP

PP

Tromb.

PP

Triangle Gr C.se et Cimb.

PP

PP

Timb.

PP

PP

pen _ sons plus qu'à la fo _ lie hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _ rel _ li ah quel plai _ sir dans

PP

pen _ sons plus qu'à la fo _ lie hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _ rel _ li ah quel plai _ sir dans

PP

pen _ sons plus qu'à la fo _ lie hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _ rel _ li ah quel plai _ sir dans

C.me la C.B.

P

PP

PP PP PP

8va

les 2 Cme la Bsse

PP

ce jour de fo_ li _ e honneur hon_neur au grand Canta_ rel_li le Roi se ra con_ tent de lui

ce jour de fo_ li _ e honneur hon_neur au grand Canta_ rel_li le Roi se_ ra con_ tent de lui

ce jour de fo_ li _ e honneur hon_neur au grand Canta_ rel_li le Roi le Roi se_ra con_tent de lui

PP P

pizz.
C.^me le 1.^r V.^on
pizz.
pizz.
Fl. 8va
p
P.^te Fl.
C.^me la, Fl.
Cl.
p
Timb.
pizz.
C.^me la C.B.
arco.

arco.
PP
arco.
arco.
Fl
PP
Cl
PP
B.^ns
Timb.
V.^lles et C.B.

Morendo.
pizz.
pizz.
pizz.
C.^me la C.B.
pizz.

cre dimin sempre.

«Ce n'est pas ma faute si vous choisissez mal votre jour.

—— Il suffit.»

N.° 9.

FINAL.

All.° molto. 𝅗𝅥 = 112.

1.re Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs

B.ns

Tromb.

Timb.

_main tous deux ___ sur le ter_rain tous deux tous deux

à demain à de_main tous deux tous deux sur le ter_rain tous deux ___

divisés.

1.^r Fl.

8va

2.de Fl.

Hautb.

Cl.

C.^rs

B.^ns

Tromb.

Timb.

sur le ter_rain à demain à demain tous deux tous deux sur le terrain à demain à demain tous deux tous deux sur le ter_rain à

sur le ter_rain à demain à demain tous deux tous deux sur le terrain à demain à demain tous deux tous deux sur le ter_rain à

8va

p

p

p

p

tous a_vec pru_dence ca_chons notre des_sein oui à de_main sur le ter_rain sur le terrain à demain à de_main

tous a_vec pru_dence cachons notre des_sein oui à de_main sur le ter_rain sur le terrain à demain à de_main

Comminge.

eh bien comment

Cantarelli entrant (à part.)

ah mon dieu tous deux i_ci le bal est fi_ni le

Roi le veut ain_si c'est à cau_se d'I_sa_bel_le le Roi dansait avec

el_le quand nous la voyons pâ_lir et près de s'é_vanou_ir

rinf.

rinf.

rinf.

Cl.

Fz.

Bns

Fz.

Mergy.

ciel

Comminge.

con_rons

ah calme

rinf.

rallent.

Cl.

B.ns

rallent.

toi elle ar _ ri _ ve je la vois

Plus lent.

PP

PP

pizz.

1.re Fl.

P

8.va

2.de Fl.

P

Cl.

C.rs en UT.

PP

B.n

P

pizz.

pizz.

1.re Fl.

2.de Fl.

Cl.

C.rs

pp

B.ns

8va

1.rs Dessus.

pp sotto voce.

laissons la ___ du silen _ ce à demain du si_len _ ce al_lons a _ près la dan _ se a_

2.ds Dessus.

pp

du silen _ ce à demain du si_len _ ce a _ près la dan _ se a_

CHŒUR

1.rs Ténors.

pp

laissons la ___ du silen _ ce à demain du si_len _ ce al_lons a _ près la dan _ se a_

2.ds Ténors.

pp

du silen _ ce à demain du si_len _ ce a _ près la dan _ se a_

Basses.

pp

laissons la du silen _ ce à demain al _

8va 8va

PP

PP

_près la dan_se dor_ mir jusqu'au ma_tin oui à demain___ nouveau bal__ nou_veau bal__ et fês_tin__ nou_

PP

_près la dan_se dor_ mir jusqu'au ma_tin al_lons à demain___ nouveau bal__ nou_veau bal__ et fês_tin__ nou_

PP

_près la dan_se dor_ mir jusqu'au ma_tin al_lons à demain___ nouveau bal__ nou_veau bal__ et fês_tin__ nou_

PP

_près la dan_se dor_ mir jusqu'au ma_tin al_lons à demain___ nouveau bal__ nou_veau bal__ et fês_tin__ nou_

PP

_lons après la danse après la danse oui dor_mir jus_qu'au ma_tin à de_main nou_veau

Plus vite.
Tempo 1°

sempre dimin.
PP
PP dim.
arco.
PP dim.
8va
dim.
dim.
dim.
Changez en MI.
dim.
Comminge.
mais qu'est ce
_veau bal___ et fes_tin___ nou_veau bal___ et fes_tin à demain à de_main à demain à de_ main
_veau bal___ et fes_tin___ nou_veau bal___ et fes_tin à demain à de_main à demain à de_ main
_veau bal___ et fes_tin___ nou_veau bal___ et fes_tin à demain à de_main à demain à de_ main
_veau bal___ et fes_tin___ nou_veau bal___ et fes_tin à demain à de_main à demain à de_ main
bal et fes_tin nou_veau bal et fes_tin à demain à de_main à demain à de_ main
PP
arco. dim.
arco.
PP dimin.

la Reine.

à Nicette.

ain_si je compte sur ton zè_le

Isabelle.

le bruit est si peu fait pour moi

ô ciel

donc chère I_sa_bel_le

Cors en LA

Bns.

bas à Nicette.

Mer_gy malgré l'or_dre du Roi

suis ses pas et tais-toi

i_ci je le re_vois

Nicette.

bas à la Reine

c'est lui

Cl.

C.^rs en LA.

B.^ns

Mergy.

ma_da_me et vous sa jeune a _ mi _ e re _ çe _ vez i _

_ ci tous mes vœux a _ dieu peut ê _ tre pour la vi _ e de

Hautb.

Cl.

C.rs

en MI.

B.ns

FF

Tromb.

_main de _ main j'aban_don _ ne ces lieux

FF

Andante. ♩=63

P

P

P

la Reine. Bien marqué et expressif.

Je suis pri _ son _ niè _ re loin du beau pa _ ys où j'allais na _ guè _ re ou _ bli_er Pa _

C.me la C_B

P

Cl.

C.rs PP

PP

FF

F

B.ns

ris i ci vo tre rei ne ne fait que lan guir et charme sa pei ne

C.les la C. B.

PP

1.re Fl.

8va

C.rs

vivement.

par le sou ve nir

Comminge.

quel air de can deur

Canterelli.

bas à Comminge.

vois comme elle est ten dre

C.les la C. B.

cres. dimin. FF

cres. dimin. FF

cres. dim. FF

1re Fl. 8va FF

Hautb. F

Cl. F

Cs FF

Bns FF à.2.

F

F

Tromb.

la Reine. ad libit:

et charme sa peine sa pei - - - ne par le souve

PP Nicette.

que sa voix est tendre elle aime à sur - pren - dre l'esprit et le cœur F

PP Mergy.

que son re - gard ten_dre fait bat - tre mon cœur fait battre mon cœur F

Comminge.

quel air de can_deur que sa voix est ten - dre quel air de can_deur F

Cantarelli.

vois comme elle est tendre que sa voix est ten - dre quel air de can_deur F

PP Girot.

que sa voix est tendre elle aime à sur - pren - dre l'esprit et le cœur F

PP

que sa voix est tendre elle aime à sur - pren - dre l'esprit et le cœur F

PP

que sa voix est tendre elle aime à sur - pren - dre l'esprit et le cœur FF

PP

que sa voix est tendre elle aime à sur - prendre l'esprit et le cœur FF

PP

que sa voix est tendre elle aime à sur - pren - dre l'esprit et le cœur FF

que sa voix est tendre elle aime à sur - pren - dre l'esprit et le cœur FF

Cme la C. B.

cres. FF

All° molto. 𝅗𝅥 = 112.

cres.

Hauth.

Cl.s en MI.

la Reine.

_ uir

(à Cantarelli.) suivez moi

(à Isabelle.) de l'espoir à de_

Nicette.

(à Mergy) venez et du si_len_ce

Mergy.

à de_main

(surpris.) quel billet dans sa main

Commiage.

à demain du si_lence à demain

Cantarelli.

quel des_sein

Girot.

(à Nicette) à demain à de_main la noce et la fê_

C.me la C.e B.

cres.

Animez.

pizz. 8va P8va

PP P sec.

la Reine. suivez moi du si_len_ce vous saurez mon des_sein suivez moi du si_

_main Isabelle. son regard ten_dre me dit sa dou_leur et fait en_ten_dre les

Nicette. mon espoir n'est pas vain gardons bien le si_lence

Mergy. son regard ten_dre me dit sa dou_leur et fait en_ten_dre les

Comminge. tout est dit du si_len_ce à demain à de_main

Cantarelli. à la ruse elle pense mais quel est son des_sein mais quel est son des

Girot. _tin au pré de_main il faut vous rendre et vous re_met_tre en

au pré de_main il faut nous rendre et nous re_met_tre en

au pré de_main il faut nous rendre et nous re_met_tre en

au pré de_main il faut nous rendre et nous re_met_tre en

au pré de_main il faut nous rendre et nous re_met_tre en

au pré de_main il faut nous rendre et nous re_met_tre en

pizz. FP

rall.

à 2

8va

8va

p

rall.

-lence suivez moi chère I-sa-bel-le oui ton a-ve-nir grâce à mon zè-le pour

vœux de son cœur ton I-sa-bel-le au der-nier sou-pir se-ra fi-dè-le et

et cachons son des-sein gardons bien gardons bien le si-len-ce gardons bien gardons bien

vœux de son cœur au der-nier sou-pir je veux

tout est dit du si-len-ce quoi quand mon zè-le vou-lait le ser-vir il me que-rel-le me

-sein quel est-il et l'on m'ap-pel-le pour les se-cou-rir fray-eur mor-telle hé-las

belle hu-meur oui de-main en belle hu-meur de-main

belle hu-meur oui oui demain oui demain en belle hu-meur oui demain oui demain

belle hu-meur oui oui demain oui demain en belle hu-meur oui demain oui demain

belle hu-meur oui de-main de-main en belle hu-meur de-main demain

belle hu-meur oui de-main de-main en belle hu-meur de-main demain

belle hu-meur oui de-main en belle hu-meur de-main

rall.

rall. a Tempo.

rallent. a tempo.

_ra s'em _ bel _ lir leur a _ mour ten _ dre a tou _ ché mon cœur oui

rall.

vent te ché _ rir son re _ gard ten _ dre me dit sa dou _ leur et

le si _ len _ ce à la ruse el _ le pen _ se mon espoir n'est pas vain

te ché _ rir son re _ gard ten _ dre me dit sa dou _ leur et

rall.

brave à plai _ sir qui peut com _ preu _ dre cet ac _ cès d'hu _ meur et

rall.

que de _ ve _ nir à la ruse el _ le pen _ se mais quel est son des _

en belle hu _ meur au pré de _ main il faut vous rendre et

rall. a Tempo.

en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et

en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et

rall.

en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et

en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et

rall.

en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et

rall. a Tempo.

8va

FF arco.

je veux les ren - dre tous deux au bon - heur oui je veux je veux les ren - dre tous

me fait en - ten - dre les vœux de son cœur son re gard me fait en ten - dre les

gardons bien le si - lence et cachons son des - sein oui il faut il faut les ren - dre tous

me fait en - ten - dre les vœux de son cœur son re - gard me fait en - ten - dre les

ne rien en - ten - dre se mettre en fu - reur non ne rien vou - loir en - tendre et se

- sein mais quel est son des - sein leur re - gard me fait com - pren - dre les

vous re - mettre en belle hu - meur oui de - main au pré de - main il

nous re - mettre en belle hu - meur au pré de - main il

nous re - mettre en belle hu - meur au pré de - main il

nous re - mettre en belle hu - meur au pré de - main il

nous re - mettre en belle hu - meur au pré de - main il

nous re - mettre en belle hu - meur au pré de - main il

Cme la C B

arco.

FF
FF
à 2
8va
8va

deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_

vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son

deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_

vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son

mettre | en fu_ | reur | et | se mettre | en fu_ | reur | et | se mettre | en fu_

vœux | de leur | cœur | oui | les vœux | de leur | cœur | oui | les vœux | de leur

faut | vous | rendre | et | vous re_ | mettre en | belle | hu _ | meur en | belle hu_

faut | nous | rendre et | nous re_ | mettre en | belle hu_ | meur et | nous re_ | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre et | nous re_ | mettre en | belle hu_ | meur et | nous re_ | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre | et | mettre en | belle hu_ | meur | et | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre | et | mettre en | belle hu_ | meur | et | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre | et | mettre en | belle hu_ | meur | et | mettre en | belle hu_

Cme la C.B

PP

P.

pizz.

8va

8va

P

P

P

PP

PP

sec.

P

heur

suivez moi du si _ len _ ce

vous saurez mon des _ sein

suivez moi du si _

cœur

son regard ten _ dre me dit sa dou _ leur

et fait en _ ten _ dre les

_ heur

mon espoir n'est pas vain

gardons bien le si _ lence

cœur

son regard ten _ dre me dit sa dou _ leur

et fait en _ ten _ dre les

_ reur

tout est dit du si _ len _ ce

à demain à de _ main

cœur

à la ruse el _ le pense

mais quel est son des _ sein

mais quel est son des

_ meur

au pré de _ main il faut vous rendre et vous re _ mettre en

_ meur

P

au pré de _ main il faut nous rendre et nous re _ mettre en

_ meur

P

au pré de _ main il faut nous rendre et nous re _ mettre en

_ meur

P

au pré de _ main il faut nous rendre et nous re _ mettre en

_ meur

P

au pré de _ main il faut nous rendre et nous re _ mettre en

_ meur

P

au pré de _ main il faut nous rendre et nous re _ mettre en

pizz.

rall

à 2

p

rall.

_lence suivez moi chère I _ sa _ bel _ le oui ton a _ ve _ nir grâce à mon zè _ le pour

vœux de son cœur ton I _ sa _ bel _ le au der _ nier sou _ pir se _ ra fi _ dè _ le et

et cachons son des_sein gardons bien gardons bien le si _ len _ ce gardons bien gardons bien

vœux de son cœur au der _ nier sou _ pir je veux

tout est dit du si _ len_ce quoi quand mon zè _ le vou _ lait le ser _ vir il me que _ rel _ le me

_sein quel est-il et l'on m'ap_pel _ le pour les se _ cou _ rir fray _ eur mor _ telle hé _ las

belle hu _ meur oui de _ _ main en belle hu _ meur de _ _ main

belle hu _ meur oui oui demain oui demain en belle hu _ meur oui demain oui demain

belle hu _ meur oui oui demain oui demain en belle hu _ meur oui demain oui demain

belle hu _ meur oui de _ main de _ main en belle hu _ meur de _ main demain

belle hu _ meur oui de _ main de _ main en belle hu _ meur de _ main demain

belle hu _ meur oui de _ _ main en belle hu _ meur de _ _ main

670 rall

rall.
a Tempo.
8va
8va
rallent.
a tempo.
_ra s'em bel _ lir leur a _ mour ten _ dre a tou _ ché mon cœur oui
rall.
veut te ché _ rir son re _ gard ten _ dre me dit sa dou _ leur et
le si _ len _ ce à la ruse el _ le pen _ se mon espoir n'est pas vain
te ché _ rir son re _ gard ten _ dre me dit sa dou _ leur et
rall.
brave à plai _ sir qui peut com _ pren _ dre cet ac _ cès d'hu _ meur et
rall.
que de _ ve _ nir à la ruse el _ le pen _ se mais quel est son des _
en belle hu _ meur au pré de _ main il faut vous rendre et
rall.
a Tempo.
en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et
en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et
rall.
en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et
en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et
rall.
en belle hu _ meur au pré de _ main il faut nous rendre et
rall.
a Tempo.

8va

arco.

FF

je veux les ren _ dre tous deux au bon _ heur oui je veux je veux les ren _ dre tous

me fait en _ ten _ dre les vœux de son cœur son re gard me fait en ten _ dre les

gardons bien le si _ lence et cachons son des _ sein oui il faut il faut les ren _ dre tous

me fait en _ ten _ dre les vœux de son cœur son re_gard me fait en_ten _ dre les

ne rien en _ ten _ dre se mettre en fu _ reur non ne rien vou_loir en_tendre et se

_sein mais quel est son des_sein leur re_gard me fait com_pren _ dre les

vous re _ mettre en belle hu _ meur oui de_main au pré de_main il

nous re _ mettre en belle hu _ meur au pré de _ main il

nous re _ mettre en belle hu _ meur au pré de _ main il

nous re _ mettre en belle hu _ meur au pré de _ main il

nous re _ mettre en belle hu _ meur au pré de _ main il

nous re _ mettre en belle hu _ meur au pré de _ main il

Cme la C. B

arco.

FF FF a 2 8va 8va

deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_

vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son

deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_ | heur les | ren _ dre | tous deux | au bon_

vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son | cœur en_ | ten _ dre | les vœux | de son

mettre | en fu_ | reur | et | se mettre | en fu_ | reur | et | se mettre | en fu_

vœux | de leur | cœur | oui | les vœux | de leur | cœur | oui | les vœux | de leur

faut | vous | rendre | et | vous re_ | mettre en | belle | hu _ | meur en | belle hu_

faut | nous | rendre et | nous re_ | mettre en | belle hu_ | meur et | nous re_ | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre et | nous re_ | mettre en | belle hu_ | meur et | nous re_ | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre | et | mettre en | belle hu_ | meur | et | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre | et | mettre en | belle hu_ | meur | et | mettre en | belle hu_

faut | nous | rendre | et | mettre en | belle hu_ | meur | et | mettre en | belle hu_

Cmes la C.B.

Animez beaucoup.

8va

8va

Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz

_heur tous deux tous deux au ___ bon _

cœur les vœux les vœux de ___ son

_heur tous deux tous deux au ___ bon _

cœur les vœux les vœux de ___ son

_reur et se met _ _ tre en ___ fu

cœur les vœux les vœux de ___ leur

_meur et vous re _ _ mettre en belle en belle hu _

_meur et nous re _ mettre en belle hu _ meur et nous re _ mettre en belle hu _

_meur et nous re _ mettre en belle hu _ meur et nous re _ mettre en belle hu _

_meur et nous re _ mettre en belle hu _ meur et nous re _ mettre en belle hu _

_meur et nous re _ mettre en belle hu _ meur et nous re _ mettre en belle hu _

_meur et nous re _ _ mettre en belle en belle hu _

Cme la C. B

Fz Fz Fz Fz

Fz Fz Fz Fz

FF

FF

_heur au bon _ heur au bon _ heur les rendre au bon _ heur.

cœur de son cœur de son cœur oui les vœux de son cœur.

_heur au bon _ heur au bon _ heur les rendre au bon _ heur.

cœur de son cœur de son cœur oui les vœux de son cœur.

_reur en fu _ reur en fu _ reur et se mettre en fu _ reur.

cœur de leur cœur de leur cœur oui les vœux de leur cœur.

_meur à de _ main à de _ main de _ main en belle hu _ meur.

_meur en belle hu _ meur en belle hu _ meur nous mettre en belle hu _ meur.

_meur en belle hu _ meur en belle hu _ meur nous mettre en belle hu _ meur.

_meur en belle hu _ meur en belle hu _ meur nous mettre en belle hu _ meur.

_meur en belle hu _ meur en belle hu _ meur nous mettre en belle hu _ meur.

_meur en belle hu _ meur en belle hu _ meur belle hu _ meur.

F

FF

FF

8va

FF

8va

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

8va

8va

ACTE III.

N° 10.

CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE et RONDE

Allegro vivace. ♩ = 144.

Violons. mF Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz Cres.

Cme le 1er Von

Altos. mF Cres.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois. P Cres.

Clarinettes en UT. P Cres.

Trompettes en RÉ.

Cors en LA. P Cres.

Cors en RÉ. P

Bassons.

Trombones.

Triangle, Grosse-Caisse et Cimbales.

Timbales en RÉ. P

NICETTE.

CHŒUR. DESSUS. TENORS. BASSES.

Violoncelle. Cme la C. B.

Contre Basse. mF Cres.

Fz Fz

cres

cres

cres

cres

Cme les Hautb

P

cres

cres

PP P

P

Vcelle et C. B.

cres

FF

FF

FF

Cᵒⁿ le 1ᵉʳ Vᵒⁿ 8ᵛᵉ haute

FF

Cᵐᵉ le 1ᵉʳ Vᵒⁿ

FF

F

FF

F

FF

F

FF

F

FF

F

FF

F

F

FF

FF

FF

On lève le Rideau

Cme le 1er Von unis

FF

C^me le 1er V^on

FF

à l'8^ve haute

F

F

F

Dessus

F

Que j'ai-me ces ombra-ges oh! le char-mant séjour

Tenors

F

Que j'ai-me ces ombra-ges oh! le char-mant séjour

Basses

F

Que j'ai-me ces ombra-ges oh! le char-mant séjour

F

FF

FF

FF

Cme le 1er Von unis.

FF

FF

FF

F

FF

FF

FF

il offre à tous les â_ges des plaisirs chaque jour; pour bien pas_ser pour bien passer la vi_e;

FF

il offre à tous les â_ges des plaisirs chaque jour; pour bien pas_ser pour bien passer la vi_e;

FF

il offre à tous les â_ges des plaisirs chaque jour; pour bien pas_ser pour bien passer la vi_e;

FF

tr
nous ve_nous tous i _ ci nous venons tous des jeux de la fo_li_e voi _ ci le rendez vous
nous ve_nous tous i _ ci nous venons tous des jeux de la fo_li_e voi _ ci le rendez vous
nous ve_nous tous i _ ci nous venons tous des jeux de la fo_li_e voi _ ci le rendez vous

Gme le 1er Von

à l'8ve haute

le ren_dez_vous, voi_ci voici le rendez_vous que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant séjour

le ren_dez_vous, voi_ci, voici le rendez_vous que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant séjour

le ren_dez_vous. voi_ci, voici le rendez_vous que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant séjour

P pizz.

P pizz.

pizz.

p

8va

p

il offre à tous les â-ges des plaisirs chaque jour.

il offre à tous les â-ges des plaisirs chaque jour.

il offre à tous les â-ges des plaisirs chaque jour.

pizz.

pizz.

Fl. 8va

Pte F.

Hautb.

Cl.

Cors en RÉ.

NICETTE.

(à ses parens)

Ve _ nez, et que je me pro _ mè _ _ ne, je suis Da _ _ _ _ me de ce do _ mai _ _ ne

8va

Un Exempt du guet.

Un ins _ tant arrêtons _ nous; Ma _ da _ me Gi _ rot s'a _

8va

Cme les hautb.

_ van _ ce,

en a _ mis de son é _ poux fe_sons lui la ré_vé _ ren _ _

8va

Tenors.

Archers.

Basses.

En a _ mis de son é _ poux fesons lui la ré_vé _ ren _ _ ce

ce

En a _ mis de son é _ poux fesons lui la ré_vé _ ren _ _ ce

Fl. Loco.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs en RE.

B.ns

NICETTE.

Mes_ sieurs il va venir bien_ tôt il fait dres_

1.r Exempt.

Et ce bon Monsieur Gi_ rot

Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

B.ns

NICETTE.

_ ser sa table im _ men _ se pour rece _ voir tous ses a _ mis

1.ers Ténors.

mF

Tous ses a _ mis j'en suis j'en suis

2.ds Ténors.

mF

Tous ses a _ mis j'en suis j'en

Basses.

mF

Tous ses a _ mis j'en suis j'en

Archers et danseurs.

C.lle la C.B.

mF

arco. FF arco. FF arco. FF

Hautb. FF

Cl. FF

C.rs en RÉ. FF

F

j'en suis j'en suis tous ses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis

suis j'en suis j'en suis tous ses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis l'Exempt

suis j'en suis j'en suis tous ses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis Al_lons al_

arco. FF

Hautb.

Cl.

C.rs F

P P P

_lons que le bal re_com_men_ce dai_gnez me don_ner vo_tre main

MUSETTE.

Vo_tre dan_se m'est incon_nu_e mais pour pay_er ma bien ve_nu_e je suis ménétri_

pp

Cl.

C.ⁿˢ à B♭.

B.ⁿˢ

_er dan_sez sur mon re_frain

1.ʳᵉˢ Dessus. pp Elle est char_man_te elle est char_man_te é_cou_

2.ᵈᵉˢ Dessus. pp Elle est char_mante é_con_tons é_cou_

1.ʳᵉˢ Tenors. pp Elle est char_man_te é_cou_

TOL

2.ᵈˢ Tenors. pp Elle est char_man_te é_cou_tons é_cou_

Basses. pp Elle est char_man_te é_cou_

pp

FF

FF

FF

Hauth.

F

Cl.

F

Cᵒˢ

F

F

Bⁿˢ

F

PP FF

tons et dan sons elle est char_ man - - te elle est char_ man - - te é_cou_ tons et dan_ sons é_cou_

FF

tons et dan sons elle est char_ mante é _ cou _ tons é_cou_ tons et dan_ sons é_cou_

P FF

tons et dan sons elle est char_ man - - te é_cou_ tons et dan_ sons é_cou_

FF

tons et dan sons elle est char_ man - - te é - cou_ tons é_cou_ tons et dan_ sons é_cou_

FF

tons et dan_ sons elle est char_ man - - te é_cou_ tons et dan_ sons é_cou_

FF

Allegro moderato. ♩. = 96

p

p

p

Fl.

Pte Fl.

Cmc la Gr. Fl.

Bassons

Cl.

p

Cors

Bons

tons et dan sons

tons et dan sons é_cou_tons et dan_sons

tons et dan sons é_cou_tons et dan_sons

tons et dan sons é_cou_tons et dan_sons

tons et dan sons é_cou_tons et dan_sons

pizz

Fl. 8va

Pte Fl 8va

Cl.

Cl.s en LA.

NICETTE 1er Couplet.

A

la fleur du bel â - ge Georgette chaque jour di sait dans le vil - la - ge ja - mais n'aurai d'a - mour un soir par im-pru - den - ce au

2me Couplet.

bert du voi - si na - ge était le beau danseur il la voit il l'en - ga - ge pour el - le quel bon-heur de son bras il la ser - re sur

3me Couplet.

en fesant la chaî - ne Robert prit un bai - ser et puis sous le grand chê - ne on s'en al - la ja - ser la nuit vient comment fai - re Ro -

pizz.

Fl.

8va

Cl.

Cl.s en LA.

F PP P

arco

Cl.

Cors

son du tam_bou_rin et le suivit la dan_se sous le bosquet voi_sin äïh äïh prends garde à

son cœur dou_ce_ment et la jeune ber_gè_re trou_va ce jeu char_mant äïh äïh &c

Cme au 1er Couplet.

_bert of_fre son bras et de puis la ber_gè_re sou_pire et dit tout bas äïh äïh &c

Cme au 1er Couplet.

Fl.

Cors

PPP

Pour les trois couplets.

toi fais le bal ma pau_vret_te car le Dieu des a_

pizz

_mours y guette u_ne fil_ lette toujours y guette u_ne fil_ lette toujours ___ oui tou_jours oui tou_

Pour la 3e fois passez à la page 293.

cres. F PP F

cres. F PP F

cres. F PP F

Fl. F 8va P F 8va

Pte Fl. 8va F

Cl. F P F

Crs P F

Timb. mF

jours. y guette une fil lette toujours _ oui toujours oui tou_

Dessus. F Car le Dieu des a_ mours y guette u_ne fil_ lette toujours oui toujours oui tou_

Tenors. F Car le Dieu des a_ mours y guette u_ne fil_ lette toujours oui toujours oui tou_

Basses F Car le Dieu des a_ mours y guette u_ne fil_ lette toujours oui toujours oui tou_

arco

cres F PP F

Pour la 3e fois passez à la page 293

1re et 2de fois.

FF

FF

FF

Fl. Loco.

F

Pte Fl.

Cl.

F

FF

Cors

FF

Bons

F

Timb.

-jours.

-jours.

jours.

jours.

Cme la C. B.

F

1re et 2de fois.

Au signe 𝄋 pour les 2e et 3e couplets

PP

F

Fl.

Pte Fl.

Cl.

Cr

Bns

Timb.

NICETTE au signe 𝄋 pr le 2e couplet.

Ro -

NICETTE au signe 𝄋 pr le 3e couplet:

Tout

Au signe 𝄋 pour les 2e et 3e couplets.

PP

FF

3.me Fois pour finir.

1.er Tempo.

mF Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz cres Fz

C.me le 1.er V.on

mF cres

Hauth.

P cres.

Cl.

P cres.

C.rs cres.

P

Timb.

P

NICETTE.

_ jours.

_ jours.

_ jours.

l'Exempt (regardant les barques qui passent)

_ jours. Ah sur la ri _ viè _ re voi _ là des jou _ teurs cha _

mF

cres

Fz

cres.

cres.

Fl.

cres.

Haulb.

cres.

Cl.

C^me les hautb

Tromp.

P

cres.

C^rs

cres.

B^ns

P

Tromb.

PP

P

Timb.

Voy - ons voy - ons sui - vons sui - vons

Voy - ons voy - ons sui - vons sui - vons

tous.

- cun sa ban - niè - re cha - cun ses cou - leurs Voy - ons voy - ons sui - vons sui - vons

cres.

FF

Cme le 1er Vlon

FF

FF

FF

Cme le 1er Vlon à l'8ve haute.

Cme le 1er Vlon unis.

Cme le 1er Vlon

F

F

FF

F

FF

F

FF

F

F

F

FF

F

F

FF

F

FF

Que j'aime ces ombrages oh! le char_mant séjour il offre à tous les â_ges des plai_sirs chaque jour pour bien pas_

F

FF

Que j'aime ces ombrages oh! le char_mant séjour il offre à tous les â_ges des plai_sirs chaque jour pour bien pas_

F

FF

Que j'aime ces ombrages oh! le char_mant séjour il offre à tous les â_ges des plai_sirs chaque jour pour bien pas_

FF

FF

_ ser pour bien passer la vi _ e; nous venons tous i _ ci nous venons tous, des jeux de la foli _ e voi _ ci le

_ ser pour bien passer la vi _ e; nous venons tous i _ ci nous venons tous, des jeux de la foli _ e voi _ ci le

_ ser pour bien passer la vi _ e; nous venons tous i _ ci nous venons tous, des jeux de la foli _ e voi _ ci le

tr tr

PP Dim.

tr tr tr

Cme le 1er Vlon

à 2.

PP Dim

à l'8ve haute.

PP Dim.

PP Dim.

PP Dim.

PP Dim.

PP Dim.

PP Dim.

PP Dim.

Dim.

PP

rendez vous, le rendez vous, voi_ci voi_ci le rendez vous que j'ai_me ces ombrages oh! le char_mant séjour

PP Dim.

rendez vous, le rendez vous, voi_ci voi_ci le rendez vous que j'ai_me ces ombrages oh! le char_mant séjour

Dim. PP

rendez vous, le rendez vous, voi_ci voi_ci le rendez vous que j'ai_me ces ombrages oh! le char_mant séjour

PP Dim

Pizz. Arco. Dim. P FF

Pizz. Arco. Dim. P FF

Pizz. Arco. Dim. P FF

PP F

PP F

Dim. PP F

Dim. PP F

F

Dim. F

P F

Dim. F

Dim. F

F

Dim. F

Dim.

il offre à tous les â_ges des plaisirs chaque jour.

il offre à tous les â_ges des plaisirs chaque jour.

Dim.

il offre à tous les â_ges des plaisirs chaque jour.

Arco. Pizz.

Arco. Dim. Pizz. FF

«Paix donc!... Oh! la pitoyable chose que la bourgeoisie! (Ils sortent.)»

N.° 11.
TRIO.

Allegro Mod.to ma appassionato. ♩ = 108.

Violons.

Alto.

1.re Flûte.

2.de Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Gme la 1.re Fl. 8va basse.

Cors en SI♭ bas.

Cors en MI♭.

Bassons.

Trombones.

ISABELLE.

La REINE.

MERGY.

Violoncelle.

Contre-Basse.

PP P Cres.

1.re Fl.

Cl.

P

Cr.

Isabelle. Sotto voce.

C'en est fait le Ciel même a re_çu nos sermens sa puis_sance suprême vient d'u_

la Reine.

C'en est fait le Ciel même a re_çu vos sermens sa puis_sance suprême vient d'u_

Mergy.

C'en est fait le Ciel même a re_çu nos sermens sa puis_sance suprême vient d'u_

Cres PP

_nir deux amans c'est à vous noble amie qu'appar_tient le succès c'est trop peu de ma vi_e pour pay_er vos bienfaits

_nir deux amans oui mon âme est ra_vi_e je ché_ris mon succès oui je suis votre ami_e et veux l'être à jamais c'en est

_nir deux amans c'est à vous noble amie qu'appar_tient le succès c'est trop peu de ma vi_e pour pay_er vos bienfaits

c'en est fait le Ciel même a re_çu nos ser_mens c'est à vous noble amie qu'appar_

fait le Ciel même a re_çu vos ser_mens oui mon âme est ra_vi_e je ché_

c'en est fait le Ciel même a re_çu nos ser_mens c'est à vous noble amie qu'appar_

Clts en Mib.
P
_tient le succès c'est trop peu de ma vi_e pour pay_er vos bienfaits c'est trop peu de ma vi_e pour pay_
_ris mon succès oui je suis votre ami_e et veux l'être à jamais oui je suis votre ami_e et veux
_tient le succès c'est trop peu de ma vi_e pour pay_er vos bienfaits c'est trop peu de ma vi_e pour pay_
Cres.
1re Fl.
Cl.
Cme la 1re Fl. 8ve basse.
P
Cors
PP
(Ils veulent se mettre aux pieds de la Reine.)
FF
_er vos bienfaits pour payer vos bienfaits.
Oh charmant avenir
FF
l'être à jamais et veux l'ê_tre à ja_mais.
O Ciel de la pru_den_ce
FF
_er vos bienfaits pour payer vos bienfaits.
Grand
Cme la C. B.
Cres.
Cres.

1.re Fl.

Cl.

C.rs en MI b.

Ah je crois faire un son _ ge.

Que ton

Dieu l'heure s'a_van ce Com_min_ge Com_min ge va ve_nir.

Cl.

C.rs en MI b.

PP

C.me le 1.er V.lon

Quel bonheur je vais donc pour toujours

coeur est ra_vi.

Ta Pa_tri_e la re_voir pour la

Hélas par quel mensonge les éloigner d'i_ci.

V.lle

C.me la C.B.

C.B.

Cres.

Cres.

Cl.

P

avec lui | mon pays | quoi je pars | avec lui | avec lui | n'est ce point une er_reur n'est ce

vi_e | quelle i_vresse | cher en_fant

quel es_poir | le tems | presse | c'est l'ins_tant

Cres.

1.re Fl.

2.e Fl.

Cl.

C.rs en MI b.

Fz.

point une er_reur | et puis-je | croire à mon bon_heur

non non ce | n'est point une er_reur | non non ce | n'est point une er_

non non ce | n'est point une er_reur

Cl.
Riten.
Cᵒʳ
PP
(Avec passion.)
PP
C'en est | fait le Ciel même a re _ | çu nos sermens sa puis _ | sance suprême vient d'u _
Rall.
Riten.
PP
_ reur et tu peux | croire à ton bon _ | heur le Ciel même a re _ | çu vos sermens sa puis _ | sance suprême vient d'u _
Riten.
PP
et tu peux | croire à ton bon _ | heur le Ciel même a re _ | çu nos sermens sa puis _ | sance suprême vient d'u _
PP
PP
_ nir deux amans c'est à | vous noble amie qu'appar _ | tient le succès c'est trop | peu de ma vie pour pay _ | er vos bienfaits
_ nir deux amans oui mon | âme est ravi _ e je ché _ | ris mon succès oui je | suis votre ami _ e et veux | l'être à jamais c'en est
_ nir deux amans c'est à | vous noble amie qu'appar _ | tient le succès c'est trop | peu de ma vie pour pay _ | er vos bienfaits

PP
P
F
FF
c'en est fait le Ciel même a re_çu nos sermens c'est à vous noble amie qu'appar_
fait le Ciel même a re çu_ vos sermens oui mon â_me est ravi_e je ché_
c'en est fait le Ciel même a re_çu nos sermens c'est à vous noble amie qu'appar_

C.rs en MI b.

_tient le succès c'est trop peu de ma vi_e pour pay_er vos bienfaits c'est trop peu de ma vi_e pour pay_

_ris mon succès oui je suis votre ami_e et veux l'ê_tre à jamais oui je suis votre ami_e et veux

_tient le succès c'est trop peu de ma vi_e pour pay_er vos bienfaits c'est trop peu de ma vi_e pour pay_

Cres.

Cres.

1.re Fl.

2.e Fl.

Hauth.

Cl.

C.rs

_er vos bienfaits pour payer vos bien_faits tous vos bien_faits tous vos bien_

l'être à ja_mais et veux l'ê_tre à ja_mais l'être à ja_mais l'être à ja_

_er vos bienfaits pour payer vos bien_faits tous vos bien_faits tous vos bien_

cres.

Cres.

FF FF

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

_faits tous vos ___ bien_faits.

FF

_mais l'être à ___ ja_mais.

FF

_faits tous vos ___ bien_faits.

FF FF

»Et la mort seule peut me séparer d'Isabelle!
—Isabelle!»

N.º 12.
FINAL.

Cl.

Cl.s en mib.

Timb.

(à Cantarelli.)

qu'a-t-il dit tu disais cet amour qui l'entraine n'est donc pas pour la

Qu'est-ce donc qui l'étonne

_sonne je suis mort j'avais tort

Rei_ne j'étais donc ton jou_et trahison perfi_di_e attends

F (Furieux.)

quel discours

on di_sait cher a_mi je t'en prie je croyais

Cl.

Tromp.

Cors

Bons

Timb.

P

Cres.

F

F

F

F

F

Cres.

PP

(à Mergy.)

moi après lui c'est à toi qu'as-tu dit d'Isabelle et son coeur ô fureur

Tous mes voeux sont pour elle est à moi

(Tremblant)

Quel ef_froi

FF
FF
FF
FF
FF
C.me les 2 Fl. 8.ve basse.
FF
C.me les Hautb.
FF
FF
C.me les Tromp.
F
FF
FF
FF
FF
FF

FF
ah jamais autant de ra _ ge n'a _ vait agi _ té mon coeur viens me payer ton ou _

FF
ah je puis braver ta ra _ ge l'a _ mour m'a fait ton vain _ queur je sens redoubler mon cou _

FF
ah j'ai fini mon voy _ a _ ge j'étais sûr de mon sort

C.me la C. B.
FF
FF

FF

FF

tra _ _ _ ge je tremble de fu_reur ja_mais autant de ra _ ge n'a_vait agi_té mon

_ra _ ge et tu trem bles de fu_reur je puis braver ta ra _ ge l'a_mour m'a fait ton vain_

j'étais sûr de mon sort de mon sort J'ai fini mon voy_a_ge

FF

Fz

coeur viens me payer ton ou_ tra _ ge je tremble de fu_ reur viens je t'at_ tends

queur je sens redoubler mon cou ra ge et tu trembles de fu_ reur viens je t'at_

j'étais sûr de mon sort j'étais sûr de mon sort de mon sort

viens je t'at_tends viens me payer ton ou_tra - - - - ge viens je

_tends viens je t'at_tends je puis braver ta ra_ - - - - ge et tu

jamais jamais autant de rage n'avait agité son cœur ah j'ai fini mon voy_a_ge j'e -

FF

Cme les Hautb.

Cme les Tromp.

FF

tremble viens je tremble de fu_reur viens payer ton ou_tra _ _ _ _ _ge viens je trem_ble

trembles et tu trembles de fu_reur je puis braver ta ra _ _ _ _ ge et tu trem_bles

_tais bien sûr j'étais bien sûr de mon mal_heur ah j'ai fini mon voy_a_ge j'é _ tais bien

FF FF

FF

viens je tremble de fu reur viens je tremble de fu reur viens je tremble de fu reur

et tu trembles de fu reur et tu trembles de fu reur et tu trembles de fu reur

sûr j'étais bien sûr de mon mal_heur j'é_tais sûr de mon mal_heur j'é_tais sûr de mon mal_heur

FF

Cl.

Comminge.

à l'Exempt.

Lui jetant une bourse.

Va-t-en va-t-en tiens

l'Exempt et Archers.

Messieurs Mes_sieurs que faites vous é_coutez nous.

Messieurs Mes_sieurs que faites vous é_coutez nous.

l'Exempt avec les Basses.

Messieurs Mes_sieurs que faites vous é_coutez nous.

p

p

p

Cors en MIb.

Comm.

tiens et n'ar_rê _ te point ma ra_ge.

l'Exempt.

Ah passez donc sous ce feuil_la_ge ayez é_gard à mon de_

Hautb.

P

P

C.^s

Tu me connais

_voir du Louvre i_ci l'on peut vous voir eh oui sans dou_te je me tai_

Cres.

Cres.

Cres.

Hautb.

C.^s en sib.

Comm.

Ô justes Dieux ô jus_tes

Mergy.

Allons plus loin

_rai quoiqu'il m'en coû_te mais là bas vous serez bien mieux

F

FF FF FF FF FF FF FF FF

C.me les 2 Fl. 8.ve basse.

C.me les Hautb.

C.me les Tromp.

FF FF FF

Comm.

Dieux non jamais autant de ra _ ge n'a _ vait a _ gi _ té mon cœur

Mergy.

Ah je puis braver ta ra _ ge l'a _ mour m'a fait ton vain _ queur je

Cantar.

Ah j'ai fi _ ni mon voy _ a _ ge j'étais sûr de mon

Ah sur son vi _ sa _ ge quelle ter _ ri _ ble pâ _ leur

Ah sur son vi _ sa _ ge quelle ter _ ri _ ble pâ _ leur

1 Exe: avec les B.s

Ah sur son vi _ sa _ ge quelle ter _ ri _ ble pâ _ leur

C.me la C.B.

FF

FF FF FF FF

viens me pay_er ton ou_tra_ _ _ ge je tremble de fu_reur viens je t'at_tends

sens re_doubler mon cou_ra_ge et tu trem_blés de fu_reur viens je t'at_

sort ah ah ah

FF P

la fu_ _reur se peint dans ses traits et sa voix

FF P

la fu_ _reur se peint dans ses traits et sa voix

FF P

la fu_ _reur se peint dans ses traits et sa voix

FF

viens je t'at_ tends viens me pay_er ton ou_ tra _ _ _ _ ge viens je

tends viens je t'at tends je puis braver ta ra _ _ _ _ ge et tu

jamais jamais autant de rage n'avait agi_té son coeur ah j'ai fini mon voy_ a_ge j'é _

F *FF*

trem _ ble de fu _ reur la ra _ _ _ _ ge se

F *FF*

trem _ ble de fu _ reur la ra _ _ _ _ ge se

F *FF*

trem _ ble de fu _ reur la ra _ _ _ _ ge se

FF

Serrez.

Serrez.

Dim.

Fz.

reur je | tremble de fu | reur.

reur tu | trembles de fu | reur.

_heur j'étais | sûr de mon mal | heur.

reur oui | de fu | reur.

reur oui | de fu | reur.

reur oui | de fu | reur.

Dim.

P

Dim.

C.tne le 1.er V.lon

Dim.

P

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

P

Dim.

Dim.

Dim.

Dim

Dim.

PP

1.r Exempt.

Pour le

Dim.

P

Retenez le Mouv!

B.ns

PP

bal je vois qu'on é_clai _ re on va dan_ser ne disons rien.

P

Jou_ons comme à notre ordi_

P

Jou_ons comme à notre ordi_

CHŒUR.

P

Jou_ons comme à notre ordi_

PP

C.rs en SI♭.

B.ns

(Prenant deux de ses gens.)

Al_lez veil_ler de loin ___ sur le com_bat

_naire et ne fe_sons semblant de rien.

_naire et ne fe_sons semblant de rien.

deux Archers.

_naire et ne fe_sons semblant de rien.

Fort bien

Cr.s

Quand l'étran_ger sera par terre prenez une barque aussi_tôt pour l'empor_ter sur la ri_

_viè_re jusqu'à l'É_gli_se de Chail_lot

Dim.

Changez en MI ♮.

(les renvoyant.)

oui chez les

Nous fe_rons comme à l'or_di_nai_re

Dim.

Piu Allegro. 𝅗𝅥 = 126.

Légèrement et un peu marqué.

Cl.

Légèrement.

B.ns

Légèrement.

Moines de Chail_lot.

une moitié.

l'autre moitié

Légèrement détaché et bien marqué.

Cl.

B.ns

Archers jouant aux dés.

Nargue de la fo_lie de tous ces gens de coeur qui de jou_er leur vie se font un point d'honneur amis no_

Nargue de la fo_lie de tous ces gens de coeur qui de jou_er leur vie se font un point d'honneur amis no_

l'Ex. avec les B.

Nargue de la fo_lie de tous ces gens de coeur qui de jou_er leur vie se font un point d'honneur amis no_

rF

Pizz.

PP

_tre parti_e ne nous coû_te pas tant ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_gent ils vont jou_er leur vie

_tre parti_e ne nous coû_te pas tant ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_gent ils vont jou_er leur vie

_tre parti_e ne nous coû_te pas tant ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_gent ils vont jou_er leur vie

Arco

FF Dim. PP FF Dim. PP

FF Dim. PP FF Dim. PP

FF Dim. PP FF Dim. PP

1.re Fl.

FF Dim. Fz

Hautb.

Fz Fz

Cl.

Fz Fz

Cl.es en MI b.

FF Dim. Fz

B.ns

Fz Dim. PP Fz Dim. PP

Fz P Fz P

Tromb.

Fz P Fz P

Timb.

F PP F P

nous jouons leur ar_gent.

nous jouons leur ar_gent.

nous jouons leur ar_gent.

FF Dim. PP FF Dim. PP

FF Dim. PP FF Dim. PP

Cme le 1er V.lon

Girot accourant.

Pizz.

Mes_sieurs en_tendez-vous la dan_se

CHOEUR

Oui nous voi_là dans un ins_

Oui nous voi_là dans un ins_

Oui nous voi_là dans un ins_

Pizz.

Pizz.

à Part.

On m'a mis dans la confi_den_ce du rendez-vous c'est le mo_

_tant.

_tant.

_tant.

_ment. et ces Mes_sieurs par leur pré_sen _ ce nous gê_ne _ raient.

FF Dim. P

Dim. P

Arco.

FF Dim. P

Cl.

C.ts en mi♮.

F Dim.

B.ns

in _ fi _ ni _ ment

CHŒUR.

F Dim. PP

Encor un coup encor un coup puis à la dan _ _ se Nargue de

F Dim. PP

Encor un coup encor un coup puis à la dan _ _ se Nargue de

F dim. PP

Encor un coup encor un coup puis à la dan _ _ se Nargue de

Arco.

FF Dim.

Arco.

FF

Cl.

B.ns

rF

la fo_li_e de tous ces gens de coeur qui de jou_er leur vie se font un point d'honneur amis no_

rF

la fo_li_e de tous ces gens de coeur qui de jou_er leur vie se font un point d'honneur amis no_

rF

la fo_li_e de tous ces gens de coeur qui de jou_er leur vie se font un point d'honneur amis no_

Pizz.

PP

_tre parti _ e ne nous coû_te pas tant ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_gent ils vont jou_er leur vie

_tre parti _ e ne nous coû_te pas tant ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_gent ils vont jou_er leur vie

_tre parti _ e ne nous coû_te pas tant ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_gent ils vont jou_er leur vie

Arco.

1re Fl.

Hautb.

Cl.

Cors en mi b.

Bns

Tromb.

Timb.

FF Dim. PP

FF Dim. PP

Fz P

F PP

nous jouons leur ar_gent.

nous jouons leur ar_gent.

nous jouons leur ar_gent.

FF Dim. PP

FF Dim. PP

Mettez des Sourdines.
Avec sourdine.
All.° mod.to ♩.= 56.
Avec sourdine.
P
Avec sourdine.
P
Cl.
C.rs en MI♮.
PP
B.ns
PP
Mettez la Timballe SI♭ au SI♮.
Ici la Cloche du couvre-feu sonne 8 heures.
Avec sourdine.
P
Mettez des Sourdines.
C.rs
la Reine.
a mezza voce.
L'heure nous ap_pel_le et voici l'ins_tant un ami fi_dè_le i_ci nous at_tend cet_te nuit tran_
Isabelle.
L'heu_re nous ap_pel_le et voici l'ins_tant un ami fi_dè_le en ce lieu m'at_tend
Nicette.
PP
L'heu_re vous ap_pel_le et voici l'ins_tant un ami fi_dè_le i_ci vous at_tend loin
Girot.
L'heu_re vous ap_pel_le et voici l'ins_tant un ami fi_dè_le i_ci vous at_tend loin

Cres.

Cr.

F PP

_quil _ _ _ le et loin de la vil _ _ _ le Dieu vous condui _ ra vous condui _ ra l'heu _

nous protè_ge _ ra Dieu nous condui _ ra Dieu nous condui _ ra l'heu _

de la vil _ le Dieu Dieu vous con _ dui _ _ ra l'heu _

de la vil _ le Dieu Dieu vous con _ dui _ _ ra l'heu _

PP

PP

PP

_ re nous ap_pel _ le et voi_ci l'ins _ tant un a_mi fi _ dè_le i _ ci nous at _ tend.

_ re nous ap_pel _ le et voi_ci l'ins _ tant un a_mi fi _ dè_le en ce lieu m'at_tend.

_ re vous ap_pel _ le et voi_ci l'ins _ tant un a_mi fi _ dè_le i _ ci vous at _ tend.

_ re vous ap_pel _ le et voi_ci l'ins_tant un a_mi fi _ dè_le i _ ci vous at _ tend.

P

(Ils regardent si Mergy vient.)

(On voit des danseurs sur le côté.)

PP

L'heu_re nous ap_

L'heu_re nous ap_

L'heu_re vous ap_

L'heu_re vous ap_

_pel_le voi_ci l'ins_tant un a_mi fi_dè_le i_ci nous at_tend et loin de la vil_le en un lieu tran_quille Dieu

_pel_le voi_ci l'ins_tant un a_mi fi_dè_le en ce lieu m'at_tend et loin de la vil_le en un lieu tran_quille Dieu

_pel_le voi_ci l'ins_tant un a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Dieu vous con_dui_

_pel_le voi_ci l'ins_tant un a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend et loin de la vil_le en un lieu tran_quille Dieu

Plus lent. ♩=84.

(Les Altos baissent leur UT au SI♮.)

Timb. Voilées. Sur SI♮. PP

vous condui_ra vous condui_ra.

nous condui_ra nous condui_ra.

Plus lent.

_ra vous condui_ra. si_lence et voyez ce ba_teau

vous condui_ra Dieu vous condui_ra.

PP

la Reine.

Quel ta_bleau!

Isabelle.

Eh quoi qu'est-ce donc?

Girot.

à la Reine.

Vous m'avez dit que pour nouvelle af_faire

la Reine.

oui

Girot.

ce soir Comminge c'est ce_la il a tu_é son adver_saire qu'on em_por_te à Chail_

Girot.

_lot dans cette barque là

1.er Archer.

Arrête un peu il me semble

2.d Archer.

Pourquoi donc?

qu'un mouvement du coeur
point du tout
il est mort
oui je me trompe
sans sourdine.
sans sourdine.
Cres.
P Cres.
Remettez l'UT à sa place ordinaire.
sans sourdine.
Cres.
All.° agitato. 𝅗𝅥=126.
Cres.
F
C.ᵒˢ
B.ⁿˢ
mF
Timb.
il est mort
il est mort
C.ˢ et C.B.
Cres.
sans sourdine.

FF FF FF FF FF FF F FF FF FF FF FF FF

C.es

B.ns

à l'ordinaire.

Remettez le sib.

la Reine. *

Pourquoi ces cris

Isabelle.

Pourquoi ces cris

Nicette.

Pourquoi ces cris

Cantarelli. (dans le plus grand desordre.)

Ah quel combat quel coup du sort tout mon corps tremble à Girot ah soutiens

Girot.

Pourquoi ces cris

que dites-vous quel mys-tè-re eh bien eh qui donc

que dites-vous quel mys-tè-re eh bien eh qui donc

que dites-vous quel mys-tè-re eh bien eh qui donc

moi la voix me manque Comminge a-vait pour ad-ver-saire

que dites-vous quel mys-tè-re eh bien eh qui donc

V.lle

C. B.

Cres.

FF F FF F FF F F F F FF FF FF

son é_ poux ah

mon é_ poux ah

son é_ poux ah

Mergy (accourant.)

I_sa_bel_le le Ciel etait pour nous

Mergy

Comminge est mort partez par_

son é_ poux ah

V.lle Unis

C.B. FF

FF

FF

FF

C.me le 1.er V.lon 8.ve basse.

C.me le 1.er V.lon

C.me la 1.re Fl.

le 1.er C.me les 1.rs V.les

le 2.d C.me les 2.ds V.les

F

Triangle. Cimballes et G.sse C.sse

F

Partez partez quittez ces lieux partez a_

Partons partons quittons ces lieux partons a_

Partez partez quittez ces lieux partez a_

Partons partons quittons ces lieux partons a_

tez songez à vous Partez partez quittez ces lieux partez a

Partez partez quittez ces lieux partez a_

CHŒUR de danseurs.

FF Buvons chantons buvons chantons a_mis joy_eux nouveaux plaisirs nouveaux plai_

FF Buvons chantons buvons chantons a_mis joy_eux nouveaux plaisirs nouveaux plai_

FF Buvons chantons buvons chantons a_mis joy_eux nouveaux plaisirs nouveaux plai_

FF Buvons chantons buvons chantons a_mis joy_eux nouveaux plaisirs nouveaux plai_

FF Buvons chantons buvons chantons a_mis joy_eux nouveaux plaisirs nouveaux plai_

moitié.

moitié.

FF

_dieu soyez heu_reux a_dieu a_dieu partez par_

_dieu coeurs gé_né_reux a_dieu a_dieu partons par_

_dieu soyez heu_reux a_dieu a_dieu partez par_

_dieu coeurs gé_né_reux a_dieu a_dieu partons par_

_dieu soyez heu_reux a_dieu a_dieu partez par_

_dieu soyez heu_reux a_dieu a_dieu partez par_

_sirs et nouveaux jeux amis chan_tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_

_sirs et nouveaux jeux amis chan_tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_

_sirs et nouveaux jeux amis chan_tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_

_sirs et nouveaux jeux amis chan_tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_

_sirs et nouveaux jeux amis chan_tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_

_tez quittez ces lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux a_dieu

_tons quittons ces lieux partons a_dieu coeurs gé_né_reux a_dieu

_tez quittez ces lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux a_dieu

_tons quittons ces lieux partons a_dieu coeurs gé_né_reux a_dieu

_tez quittez ces lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux a_dieu

_tez quittez ces lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux a_dieu

_tons a_mis joy_eux nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux nouveaux plai_sirs

_tons a_mis joy_eux nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux nouveaux plai_sirs

_tons a_mis joy_eux nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux nouveaux plai_sirs

_tons a_mis joy_eux nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux nouveaux plai_sirs

_tons a_mis joy_eux nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux nouveaux plai_sirs

Cᵐᵉ la C.B.

FIN.

loco.

loco.

a_dieu.

a_dieu.

a_dieu.

a_dieu.

a_dieu.

a_dieu.

et nouveaux jeux.

et nouveaux jeux.

et nouveaux jeux.

et nouveaux jeux.

et nouveaux jeux.

FIN.



